



una dimostratrice di  
**LANCÔME**  
sarà a vostra disposizione  
sino al 10 gennaio

PROFUMI  
**Servetti**  
in C.so G. Cesare 214

# STAMPA SERA

**BORSA**  
PAG. 12

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**Tre  
torinesi  
milionari  
della  
Lotteria**

• A PAGINA 7 •

## Stamane a Torino Mirafiori, in via Monastir 14 Gioielliere ucciso da due rapinatori

Albino Allena, un orfice di 38 anni, con negozio in via Monastir 14 a Mirafiori, è stato ucciso stamane alle 11,45 da due giovani banditi che tentavano di rapinarlo men-

tre era nella sua gioielleria. L'aggressione ha avuto come testimone il commesso Aldo Mazza, 18 anni, via Onorato Vigliani 152 e Franco Brancaleone, 25 anni, via

Candiolo 25. La tragedia è maturata in pochi minuti, dopo che i due a viso scoperto uno armato di pistola, l'altro di un fucile a canne mozze, sono entrati gridando il so-

lito «mani in alto».

Non si sa ancora bene che cosa sia successo; quasi certamente l'orefice ha tentato di reagire (aveva già subito in passato un furto col sistema del buco e una rapina) e il rapinatore armato di lupara ha lasciato partire un colpo che ha colpito l'uomo in pieno viso. La rosa di pallini sparata a distanza ravvicinata gli ha dilaniato il volto, il collo e parte della spalla. La morte è stata istantanea.

E' crollato in un lago di sangue sotto gli occhi terrorizzati dei commessi che non sono neanche in grado di muoversi.

Compiuto l'omicidio i banditi — di età sui 18-20 anni, uno vestito con una giacca di pelle verde — si sono precipitati fuori, saltando su un'Alfa bianca alla cui guida, secondo le prime testimonianze,



La moglie sconvolta dalla tragedia

## Khomeini libera i 52 ostaggi Usa?

WASHINGTON — Potrebbe essere il giorno della svolta per i 52 ostaggi americani. L'Iran avrebbe accettato «in linea di principio» l'ultima proposta del governo Usa e cioè lo sblocco di 11-12 miliardi di dollari di depositi iraniani «congelati» dal Tesoro di Washington nelle banche americane dal 14 novembre '79 in seguito alla presa degli ostaggi. L'ul-

tima controfferta iraniana era la concessione, da parte di Washington, di una «garanzia» di circa 24 miliardi di dollari. Le autorità di Teheran hanno annunciato stamane un'importante conferenza stampa che dovrebbe aver luogo da un momento all'altro.

Alla catena televisiva americana «Abc» che per prima ha dato l'annuncio di

un possibile, imminente accordo, sospendendo i suoi programmi, ha risposto subito il portavoce del presidente Carter che ha definito «decisamente troppo ottimistico» il tono usato dal notiziario. Si sa però che il presidente ha interrotto un pranzo offerto alla Casa Bianca ai governatori democratici, per incontrarsi col vice-segretario di Stato, Warren Christopher.

Secondo l'altra grande catena televisiva Usa, la «Cbs», Khomeini avrebbe detto ieri al premier Rajai che «ora è bene rilasciare gli ostaggi», raccogliendo così le raccomandazioni dei mediatori algerini. La «Cbs» avverte ancora che l'annuncio del rilascio potrebbe aversi entro 24 ore.

Alti funzionari del Dipartimento di Stato riferiscono che «apparentemente» le parti hanno raggiunto un «accordo preliminare» e che in queste ore si metteranno a punto altri dettagli dell'operazione. Da Washington arrivano ancora inviti alla prudenza e si fa notare che altre volte la «crisi» sembrava prossima allo sbocco.

### Tre torinesi morti nella Parigi-Dakar

Tre torinesi hanno perso la vita nei pressi di Tamarasset, in Marocco. I tre partecipavano con una Campagnola privata, alla Parigi-Dakar.

Del tre sfortunati piloti non è stato comunicato il nome: le autorità consolari italiane in Marocco si stanno occupando del caso.



La vittima

nianze, c'era una donna con i capelli rossi. Sono spariti a folle velocità tra le strade del quartiere.

In pochi minuti sono arrivati sul posto gli equipaggi delle radiomobili di polizia e carabinieri e un sanitario della guardia medica che non ha potuto far altro che constatare la morte dell'Allena.

E' stata anche avvertita la moglie che ha un negozio di abbigliamento in via Genova e il fratello, pure gioielliere, che ha un altro negozio vicino, in via Candiolo 13.



(Cavallo)

## OGGI IN OMAGGIO

due iniziative:

il fac-simile di una copia della prima e della seconda pagina del giornale del 3 giugno 1882 con

### LA MORTE DI GARIBALDI

- E' la prima di una serie di perfette riproduzioni dei giornali degli ultimi cento anni che

proporrà ogni mercoledì

### • Inoltre il CALENDARIO 1981

da tenere in casa

- Con tutte le scadenze fiscali •

**STAMPA  
SERA**



## Interventi di parlamentari e magistrati Si cerca di salvare D'Urso con contatti nelle carceri?



Roma. La moglie del giudice sequestrato, Franca D'Urso

ROMA — L'attenzione è ora puntata sulle carceri del Sud dove sono reclusi terroristi delle Br. Si cerca nei due penitenziari il bandolo per tentare di salvare la vita del magistrato D'Urso, rapito dai brigatisti. A Trani si è recata una delegazione di parlamentari radicali; a Palmi un alto magistrato del ministero della Giustizia ha ascoltato una serie di richieste di terroristi detenuti capeggiati da Corrado Alunni. Ma da nessuna parte arrivano notizie confortanti. Così, la moglie del magistrato rapito ha scritto una lettera indirizzata al marito, diffusa tramite agenzia Ansa, nella quale esprime disperazione e solitudine e dice che le è «umanamente impossibile insistere» in qualche modo.

Dal carcere di Trani, a quanto pare, sono attese notizie in giornata. La delegazione di cinque parlamentari radicali in visita da due giorni alla prigione, ha tenuto ieri un atteggiamento di grandissimo riserbo, che ha incuriosito molto i giornalisti. Questa sera i radicali dovrebbero convocare nuovamente una conferenza stampa per spiegare che cosa hanno concluso con la loro «visita ispettiva». Sembra molto difficile, comunque, che riescano a trovare una soluzione diversa dalle due che si fronteggiano: rifiuto netto ad ogni trattativa, ormai maggioritaria, e linea della trattativa, ormai debolissima.

Il crollo di questa ultima linea è avvenuto con la decisione del psi di appoggiare pienamente il comportamento fermo del governo. Non è comunque ancora possibile stabilire la portata della scelta della direzione socialista, dato che era assente il segretario Craxi, il quale aveva personalmente chiesto a Natale la chiusura del supercarcere dell'Asinara. Questa scelta, condivisa dal governo, aveva provocato grandi polemiche, ed ora anche alcuni dei partiti che la avevano accettata allora (dc e psi) sembrano aver cambiato atteggiamento.

Ma il capitolo Asinara non è chiuso definitivamente. Domani alla Camera si svolge il dibattito sul terrorismo con le risposte del governo a numerosissime interrogazioni in materia. E, in questa occasione, pare che il psi voglia chiedere ai socialisti chiarimenti sull'Asinara. L'Unità definisce la chiusura del supercarcere addirittura una «oscura vicenda». «Non si tratta di una insistenza recriminatoria, ma di un punto politico di prima grandezza — scrive il quotidiano del pci — dato che da quell'episodio ha preso il via una fase nuova della sfida terroristica e dello stesso confronto politico».

a. rap.

## Per evitare i disagi di scioperi selvaggi Trasporti: il sindacato propone un «codice» al ministro Formica

ROMA — Mentre si annunciano nuovi disagi per i viaggiatori — sono in agitazione i settori di treni, aerei, navi — i sindacati sembrano ora decisi a rompere gli indugi in materia di autoregolamentazione degli scioperi per evitare pesanti ripercussioni nei servizi di pubblica utilità. Il vertice delle tre Confederazioni ha cominciato a discutere di questo problema con il ministro dei Trasporti Formica in un'incontro ieri sera.

Sembra ormai chiaro che alcune «norme» già in vigore — preavviso degli scioperi, salvaguardia dei collegamenti essenziali — non siano più sufficienti. Proprio gli ultimi scioperi attuati dai ferrovieri autonomi, un numero esiguo, che ha però costretto migliaia di persone a viaggi massacranti, hanno dimostrato che è necessario fornire garanzie maggiori per evitare scioperi «selvaggi». Questo significa che un «codice» sullo sciopero deve essere concordato non solo tra governo e confederati, ma anche con i sindacati autonomi.

«L'autoregolamentazione



Marianetti (Cgil)

vale per chi se la dà», ricorda infatti Agostino Marianetti, numero due della Cgil. La Uil ha lanciato una proposta che dovrebbe rendere efficace l'autoregolamentazione per tutti i lavoratori e cioè inserendo le norme re-

lative negli accordi di tutte le categorie.

Per alcuni contratti del servizio pubblico tale «codice» si trasformerebbe automaticamente in legge (come già avviene ora) e quindi con potere vincolante.

Tutte e tre le Confederazioni respingono, però, una legge che regoli lo sciopero «tour court» (l'inserimento nei contratti del codice rientra invece nella normale contrattazione sindacale): «Non bisogna dimenticare — afferma Bugli, segretario nazionale della Uil — che l'autodisciplina si raggiunge solo con il consenso dei lavoratori».

Quale soluzione hanno avanzato i sindacati al ministro Formica? «Le proposte non sono ancora unitarie, si è però già scesi sul concreto. Ad esempio si è parlato di mettere in atto strumenti che rendano meno frequente la conflittualità, istituendo una specie di arbitrato, una commissione al di sopra delle parti, per risolvere una vertenza prima di arrivare allo sciopero», riferisce Bugli, presente ieri sera all'incontro.

## Al Nord poca neve e siccità prolungata Il tempo si manterrà così ancora per tutto gennaio?

Continua sull'Italia il passaggio di perturbazioni, più o meno intense, ma sulle regioni nord occidentali il cielo si mantiene scarsamente nuvoloso. La neve sulle Alpi è poca e una siccità prolungata incombe su tutto il settore nord occidentale. La gente

scruta il cielo, poi scuote la testa e preoccupata si domanda: ma che diavolo sta succedendo?

E' vero allora che qualcosa si è guastato nel meccanismo che regola le stagioni? E un fatto che da qualche tempo ogni stagione ci riserva delle sorprese che preoccupano, a torto o a ragione, i «non addetti ai lavori».

Procediamo con ordine e vediamo di capirci qualcosa. Innanzitutto, prima di «gettare la croce» sulla stagione in corso, dobbiamo esaminare il comportamento della stagione autunnale e così facendo ci accorgeremo che, andando alla ricerca di un colpevole, è proprio su quest'ultima che dovremmo puntare il dito accusatore.

Novembre-dicembre è sempre stato il «periodo delle piogge», caratterizzato da una prevalenza di correnti occidentali con presenza di frequenti «ondulazioni frontali» che «pescando» sul Mediterraneo occidentale portano verso l'Italia aria umida e nuvole gonfie di pioggia. Quest'anno invece le cose

non sono andate per il verso giusto. Si può dire che dalla terza decade di ottobre in poi si è insediata sul medio Atlantico una robusta area di alte pressioni e, da allora, domina e governa la situazione del tempo sull'Europa occidentale e sull'Italia, con movimenti alternati di espansione verso levante e ritorno precipitoso verso occidente.

Il risultato è quello che stiamo registrando: tutte le perturbazioni atlantiche, tranne qualche rara eccezione, si presentano sull'Italia provenendo da Nord-Ovest e quindi con caratteristiche diverse da quelle occidentali in quanto con preponderanza d'aria fredda poco umida.

Una volta valicate le Alpi, l'aria fredda si umidifica sul mare per cui sulle regioni centrali, ed ancor più su quelle meridionali, si riversano nubi e piogge. Vorrei sbagliarmi ma vi sono fondati motivi per ritenere che questo tipo di tempo debba prolungarsi per tutto il mese in corso.

Carlo Rodi

## Roma - La pattuglia della Digos in borghese ha sparato Scambiano agenti per banditi e fuggono: uccisa una donna

ROMA — Una donna è stata uccisa ieri sera mentre fuggiva in auto col marito e le due cognate, per sottrarsi a quello che credevano un tentativo di rapina. Ma l'uomo armato che poco prima aveva bussato al finestrino dell'auto non era un malvivente: era un agente della Digos in borghese avvicinato al quattro per il controllo dei documenti.

La vittima, Laura Rendina, di 28 anni, era col marito Nino Moroni, 32 anni, e le due cognate, sulla «Renault Alpine» diretta verso casa. Avevano appena terminato di assistere al «Mondialito» in casa di un familiare.

In via Cortina d'Ampezzo, all'angolo con via di Vallombrosa, il Moroni si era fermato per cambiare la casacca nel mangianastri. In quel momento, dall'oscurità, è uscita una macchina dalla quale sono discesi due (o tre) uomini, i componenti di una pattuglia della Digos in servizio in borghese nella zona. Sembra — ma la versione ancora non è stata confermata ufficialmente — che

poco tempo prima la sala operativa della questura aveva segnalato a tutte le pattuglie la presenza di una «Renault» sospetta in via Cortina d'Ampezzo.

Uno degli agenti — stando alla prima versione — tesserino in una mano e pistola nell'altra, si è avvicinato alla Renault ed ha bussato al finestrino leggermente appannato.

Il conducente, preso dal panico, convinto che si trattasse di un tentativo di rapina, ha fatto partire di scatto l'auto, allontanandosi a gran velocità. L'agente, colto di sorpresa ha esploso alcuni colpi in aria, a scopo intimidatorio, imitato subito dai suoi colleghi alle sue spalle. Visto che l'autovettura non si è fermata, il fuoco è stato abbassato ed un proiettile ha colpito in pieno la signora Rendina, raggiungendola alla regione scapolare sinistra all'altezza del cuore. Un colpo solo che l'ha uccisa all'istante.

L'auto, fatti pochi metri, ha «bandato» e si è arrestata. Gli agenti, convinti di aver a che fare con un commando di terroristi, sono accorsi ed armi in pugno, hanno fatto smontare tutti gli occupanti allineandoli contro la macchina, per perquisirli.

## Le notizie di oggi

● La camorra uccide a Napoli. Un pregiudicato, Michele De Biase di 47 anni, è stato ucciso con dieci colpi di fucile a pallettoni sparati da tre sconosciuti, questa notte nel suo bar a Marano. De Biase era uscito dal carcere di Poggioreale tre mesi fa.

● Ucciso dall'eroina. Un ragazzo di 20 anni, Ermes Poggi, è morto la scorsa notte a Bologna in seguito a un'iniezione di eroina. La madre l'ha trovato senza vita nel suo letto: sul comodino una siringa e un pezzo di stagnola.

● Divorzia la sorella della regina d'Olanda. I giornali olandesi scrivono oggi che sono stati fatti i primi passi per sciogliere il matrimonio tra la principessa Irene, sorella minore della regina Beatrice, e il principe spagnolo Carlos Hugo di Borbone-Parma. La diocesi cattolica di Utrecht avrebbe approvato.

● Due commercianti feriti. I fratelli Antonio e Luigi Rapillo, commercianti di Napoli, sono stati feriti a colpi di pistola sparati da sconosciuti che subito dopo sono fuggiti a bordo di un'automobile. Ricoverati al San Paolo, dove sono stati giudicati guaribili in una trentina di giorni, i due hanno dichiarato di non avere mai ricevuto in precedenza alcuna minaccia.

● Processo all'omicidio di Lennon. Nella prima udienza del processo, l'uomo che l'8 dicembre scorso assassinò il celebre cantante dei Beatles si è dichiarato non colpevole davanti alla Corte suprema di New York. Il suo difensore ha detto che invocherà la totale infermità di mente. Il giudice, che non sembra molto convinto di questa pazzia, ha ordinato che sia esaminato da due psichiatri e da uno psicologo.

● Giornalista Usa scomparso nel Salvador. John Sullivan di 26 anni, un giornalista americano che lavora nel Salvador, è scomparso da una settimana e l'ambasciata americana ha detto ieri di «nutrire forte preoccupazione» che possa trattarsi dell'ultima vittima americana, in ordine di tempo, della violenza politica nel paese.

● Arresti in Turchia. Le forze di sicurezza di Adana, nel Sud della Turchia, hanno arrestato 15 persone sospettate di appartenere ad una organizzazione terroristica di sinistra. L'arresto è avvenuto nei termini della legge marziale che è stata imposta in vaste regioni del paese.

● Tensione in Polonia. Mentre aumenta la protesta dei contadini polacchi, stanno degenerando i rapporti tra vecchi e nuovi sindacati. Solidarnosc ha duramente richiesto le dimissioni del ministro per le relazioni con il nuovo sindacato. Il 13 gennaio, una delegazione guidata da Walesa sarà in Italia.

● Incidente in centrale nucleare francese. Un incendio è scoppiato ieri in una casamatta contenente residui di prodotti radioattivi dell'impianto nucleare di La Hague, nel Nord della Francia. L'origine dell'incidente, che non rischia di estendersi, non è stata ancora accertata.

● Attentati a Milano. Due attentati si sono verificati nella notte a Milano. Nessuno dei due è stato finora rivendicato. Il primo è avvenuto ai danni di una filiale Fiat in via Paolo Diacono, dove è esploso un tubo pieno di bulloni e di nitrato d'ammonio che ha danneggiato la saracinesca e un'automobile posteggiata. Il secondo attentato ha preso di mira un bar di via Angiberto. Danneggiata la saracinesca e un'automobile.

## Un «ponte» in meno nel 1981

ROMA — Un «ponte» in meno, sette giorni di ora legale in più: queste le novità del calendario 1981.

Finisce il primo ponte dell'inizio dell'anno (il 1° gennaio era giovedì) dovremo aspettare il 1° maggio, un venerdì, per arrivare al prossimo. Esso cadrà a conclusione di un periodo ricco di festività: a Pasqua e «pasquetta», che quest'anno sono il 19 e il 20 aprile, farà subito seguito la festa civile del 25 aprile, un sabato.

Anche Ferragosto quest'anno capiterà di sabato, mentre l'ultimo «ponte» il calendario lo regalerà a Natale, un venerdì.

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttitta

Consiglieri: Vittorino Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Carlo Masseroni  
Cesare Romiti

Sindaci: Alfonso Ferraro (presid.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10128 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 184  
DEL 19-3-1979



# Giugno 1882: una pagina di cronaca da conservare

## La morte di Garibaldi nel racconto dell'epoca

Cavour era morto nel 1861, Mazzini nel '72, Vittorio Emanuele II e Pio IX nel '78. Con Garibaldi, nel 1882, scompare l'ultimo dei grandi protagonisti del Risorgimento, e insieme si chiude un'epoca che, ancora oggi, siamo portati ad identificare più con le camicie rosse, Quarto e Marsala, i Mille e l'incontro di Teano, che con le complesse vicende politiche, da cui soprattutto dipese- ro le sorti dell'Italia risorgimentale.

Garibaldi è tutto nel suo Testamento politico:

«1) Ai miei figli, ai miei amici e a quanti dividono le mie opinioni, io lego: l'amore mio per la libertà e per il vero: il mio odio per la menzogna e la tirannide.

«2) Siccome negli ultimi momenti della creatura umana il prete, approfittando dello stato spassato in cui si trova il moribondo e della confusione che sovente vi succede, s'infiora e mettendo in opera ogni turpe stratagemma, propaga con l'impostura in cui è maestro che il defunto compì, pentendosi delle sue credenze passate, ai doveri di cattolico. In corrispondenza io dichiaro che trovandomi in piena ragione oggi non voglio accettare in nessun tempo il ministero odioso, disprezzante e scellerato d'un prete che considero atroce nemico del genere umano e dell'Italia in particolare. E che solo in stato di pazzia o di ben crassa ignoranza io credo possa un individuo raccomandarsi a un discendente di Torquemada.

«3) Dopo la mia morte, raccomando ai miei figli ed ai miei amici di bruciare il mio cadavere (credo di avere il diritto di poterne disporre, avendo propugnato tutta la mia vita il diritto dell'uomo), e di raccogliere un po' delle mie ceneri in una bottiglia di cristallo che collocheranno sotto il ginocchio (di Fenicia) favorito, a sinistra della strada che scende al lavatoio.

«4) Io spero di vedere il compimento dell'unificazione italiana, ma se non avessi tanta fortuna raccomandando ai miei concittadini di considerare i sedicenti "puri repubblicani", col loro esclusivismo, poco migliori dei moderati e dei preti, e come quelli nocivi all'Italia.

«5) Per pessimo che sia il governo italiano, ove non si presenti l'opportunità di facilmente rovesciarlo, credo meglio attenersi al gran concetto di Dante: fare l'Italia anche col diavolo.

«6) Adattarsi alla propria condizione, cioè: quando si ha dieci, spendere nove; poiché, se avendo dieci si spende venti, la rovina è certa ed in conseguenza bisogna vendersi o suicidarsi. Tale massima è sancita dall'esperienza, e certo ne abbiamo prova in questo nostro infelice Paese dove una metà della Nazione si vende per far da sgheero all'altra.

«7) Potendolo, e padrona di se stessa, l'Italia deve proclamarsi Repubblica, ma non affidare la sorte a cinquecento dottori, che dopo averla assordata in chiacchiere, la condurranno a rovina. Invece scegliere il più onesto degli italiani e nominarlo dittatore temporaneo, e con lo stesso potere che avevano i Fatti ed i Cincinnati. Il sistema dittatoriale durerà finché la nazione italiana sia più educata a libertà, e che la sua esistenza non sia più minacciata dai potenti vicini. Allora la dittatura cederà il posto a regolare governo repubblicano».

I 7 paragrafi riassumono, sia pure lacunosamente, odi e simpatie, programmi ed ingenuità politiche, facilonerie e generosi entusiasmi. Lo stile, plateale e retorico, è lo stesso usato per emanare proclami, arringare assemblee popolari e comporre romanzi e poemi. Alla produzione letteraria di Garibaldi varrebbe la pena di dedicare più di una semplice citazione, se non altro per scoprire fra le centinaia di pagine illeggibili, l'aspetto popolare e boccaccesco della sua cultura. «Letteratura» comunque, al servizio anche della propaganda: quando inventò un personaggio come il figlio di un papa Farnese, che «violò un vescovo di Fano di cui s'era innamorato» si rendeva perfettamente conto di non fornire una buona immagine del clero e del papato.

La rievocazione della «Gazzetta Piemontese» che oggi Stampa Sera offre ai suoi lettori, si ferma di fatto al 1861 e cita appena alcuni fatti dei vent'anni successivi: anni ancora ricchi di esperienze, ma anche di amarezze e delusioni. Soprattutto, un periodo prezioso per capire il difficile e ambiguo rapporto che legava Garibaldi al potere. Ad esempio, restano ancora da chiarire le pre-

### Un giornale di 100 anni fa in omaggio ai nostri lettori

Da oggi, ogni mercoledì — e per tutto l'anno 1981 — «Stampa Sera» offre ai suoi lettori la riproduzione fotografica di una copia di un giornale degli ultimi cento anni: un giornale in cui è raccontato un grande avvenimento del quale è rimasta traccia nella storia, e corredato da notizie storiche, cronistiche, che permettano di situare l'avvenimento stesso.

Il primo giornale in fac-simile offerto oggi ai lettori è che si trova nelle pagine centrali di questo numero è la «Gazzetta Piemontese» — il giornale che ha dato origine a «La Stampa» — del 3 giugno 1882, con la notizia della morte di Giuseppe Garibaldi.

Il prossimo omaggio sarà la riproduzione della «Gazzetta Piemontese» del 14/15 febbraio 1887, con il drammatico resoconto della sconfitta di Dogal e la riproduzione di una pagina di annunci pubblicitari dell'epoca.



cise responsabilità del governo nei fatti di Sarnico e dell'Aspromonte. Quasi sicuramente, dopo una serie di colloqui a Torino, Garibaldi aveva ricevuto la promessa di un milione di lire per finanziare un'impresa militare nei Balcani. In Lombardia il Generale tenne discorsi infuocati sui futuri destini di Roma e Venezia e in un'animatissima riunione con i suoi ufficiali parlò chiaramente di un appoggio governativo per un'impresa destinata a conquistare il Veneto. Forse temendo di essere compromesso troppo apertamente, il governo si allarmò e corse tragicamente ai ripari inviando un contingente armato per bloccare i garibaldini a Sarnico. Saltò comunque fuori la faccenda del milione e il governo non uscì pulito dall'incidente.

Con simili precedenti chiunque avrebbe diffidato di Rattazzi e dei suoi. Ma non Garibaldi, che appena un mese dopo, nel giugno 1862, sbarcò in Sicilia per una nuova avventura. Anche qui la connivenza governativa emerse da troppi indizi: le truppe regie ignoravano o quasi i garibaldini, il generale disponeva di grosse somme di denaro e di una misteriosa lettera con sigillo rosso che mostrava a chi gli sbarrava il passo. Nelle città e campagne siciliane l'entusiasmo era alle stelle per le invettive dell'Eroe contro Napoleone e i solenni giuramenti di «Roma o morte». Re e governo mantennero ancora una volta un atteggiamento incerto e ambiguo.

Intanto, Rattazzi cercava di convincere la Francia che solo l'intervento italiano a Roma avrebbe potuto fermare la rivoluzione garibaldina. Se poi i volontari fossero riusciti nella loro impresa, era tanto di guadagnato. Gli eventi precipitarono quando i cattolici francesi quasi insorsero in favore del Papa e anche Rattazzi decise che era tempo di porre fine a quella che stava diventando un'avventura pericolosa. Il 29 agosto la

truppe regolari del generale Cialdini attaccarono sull'Aspromonte gli ormai malconci garibaldini, disperdendoli dopo solo dieci minuti di combattimento.

La delusione dell'Aspromonte faceva soffrire Garibaldi più della grave ferita riportata ed esasperò la sua vena polemica, cui diede sfogo nelle «Memorie», con pesanti accuse rivolte anche a Vittorio Emanuele.

Sicuramente era un personaggio scomodo: ogni apparizione in pubblico, ogni discorso, suscitavano preoccupazione nel governo, che ben conosceva la sua mancanza di senso della misura. Il viaggio in Inghilterra del 1864 è una prova delle tensioni che si creavano ad ogni sua iniziativa. Molti aspetti di quest'episodio rimangono oscuri ma, visto il carattere di Garibaldi, sembra improbabile che si trattasse di una gita di piacere. Secondo il biografo Guerzoni, Garibaldi sperava di ottenere appoggi inglesi per la Polonia, la Grecia, Venezia e i danesi dello Schleswig-Holstein.

L'accoglienza del popolo inglese, che vedeva in lui il nemico del Papa e l'eroe romantico, fu trionfale: mezzo milione di persone lo aspettavano a Londra, la sua carrozza impiegò sei ore per percorrere tre miglia. Durante il breve soggiorno venivano vendute a peso d'oro presunte bottiglie contenenti acqua saponata del suo catino. Molto meno entusiastiche le reazioni dei politici: la Regina Vittoria si dichiarò «vergognosa di governare una nazione capace di simili follie». Marx trovò tutto l'episodio «un miserabile spettacolo di imbecillità». Disraeli si rifiutò addirittura di conoscere «quel pirata».

Con il 1866 arrivò finalmente l'opportunità tanto attesa di liberare Venezia. L'Italia poteva ottenerla dall'Austria senza sparare un colpo, come ricompensa per la sua neutralità nel conflitto contro la Prussia di Bismarck: ma il governo, che sperava anche

in Trento e Trieste, voleva dare con questa impresa una sorta di consacrazione eroica al nuovo Stato. Tutta l'operazione militare fu un disastro: bastò una piccola sconfitta a Custoza perché l'esercito, senza essere inseguito, si ritirasse per più di trenta miglia, lasciando totalmente scoperta la Lombardia. A Lissa poi, dodici corazzate italiane furono sconfitte da sette unità austriache.

Unico a riportare una bella vittoria, nonostante i suoi volontari fossero armati male ed equipaggiati peggio, Garibaldi riuscì ad ottenere il controllo delle valli che dal Garda portano a Trento. Occupando Bezzecca, bloccò l'avanzata austriaca aprendosi la strada verso il Tirolo. Ma fu fermato da un telegramma di La Marmora che annunciava l'armistizio. Con estrema umiliazione, l'Italia dovette ricevere il Veneto con la mediazione della Francia: le sconfitte di Custoza e Lissa, erano troppo evidenti per ottenerlo dall'Austria direttamente.

Non ostante la delusione e il rapido peggioramento delle sue condizioni di salute, Garibaldi continuava a pensare alla liberazione di Roma dal giogo del papato, «negazione di Dio e nido di vipere». Per questo scopo, nel 1867, si buttò a corpo morto in una campagna elettorale a favore della sinistra, che era soprattutto un'occasione per infiammare gli animi in vista dell'impresa romana. Le entusiastiche accoglienze riservate ai suoi discorsi lo convinsero che il momento non poteva essere più favorevole ad una azione contro il Papa. Il gioco del governo fu ambiguo come sempre: alle proteste della Francia, tradizionale paladina del Papa, di fronte alle dichiarazioni di Garibaldi, Rattazzi rispose che si trattava dei consueti sfoghi verbali del generale; intanto, forniva sottobanco aiuti per l'impresa.

Improvvisamente, il 24 settembre 1867, quando ancora si illudeva che «alcuni spari in aria» avrebbero innescato una rivoluzione popolare offrendo così un pretesto all'intervento dell'esercito italiano, Garibaldi fu arrestato a pochi chilometri dalla frontiera pontificia e spedito nel carcere di Alessandria. Di lì, inviò lettere infuocate affermando di non voler più essere cittadino di uno Stato il cui governo si comportava in maniera così sleale. Le autorità, preoccupate per la reazione popolare, si affrettarono a rispedirlo a Caprera, facendo sorvegliare l'isola da ben nove corazzate.

Intanto, l'organizzazione della liberazione di Roma continuava con i luogotenenti garibaldini. Garibaldi ricevette da fonte non ufficiale la notizia che il governo gli consigliava di lasciare l'isola per dirigere personalmente le operazioni. Con un'evasione avventurosa, mentre una controfigura prendeva il suo posto, abbandonò Caprera sgusciando tra le corazzate regie su una piccola imbarcazione. Il 20 ottobre era a Firenze ad arringare il popolo. Un nuovo mandato di cattura venne spiccato con calcolo ritardato, per consentirgli di raggiungere il confine pontificio e contemporaneamente escludere ogni responsabilità governativa in caso di insuccesso.

Quando Luigi Napoleone decise di riassumere la difesa di Roma e del Papa, Vittorio Emanuele, scavalcando i propri ministri si affacciò alla Francia, disponendo personalmente energiche misure contro Garibaldi e il suo malandato gruppo di volontari. Disorganizzazione, defezioni, indifferenza e diffidenza della popolazione portarono Garibaldi, il 3 novembre, al disastro di Mentana. Di questo bruciante insuccesso ritenne responsabile dopo il re «traditore» e il governo italiano, anche, e del tutto ingiustamente, Mazzini, accusandolo, fra l'altro, di aver incoraggiato i volontari repubblicani a disertare.

Amareggiato dalle vicende italiane, carico di acciacchi, Garibaldi trovò nella vicenda della guerra franco prussiana nuovo alimento alla sua passione per le cause dei popoli oppressi e per la sua vocazione di paladino della libertà. Così, ora che erano diventati repubblicani, offrì il suo braccio agli avversari di ieri con uno dei suoi soliti telegrammi: «Metto a vostro servizio ciò che resta di me. Disponetene». Alta testa dell'Armata dei Vosgi, dolorante e rattappato per l'artrite, ottenne i soli successi conseguiti in quella campagna da parte francese, il che irritò egualmente i nemici prussiani e gli altri generali della Repubblica. Solo il popolo gli manifestò gratitudine e affetto.

Silvia Rosa-Bruni



## Orari, retribuzioni, svaghi: ecco cosa prevede il regolamento dei penitenziari speciali

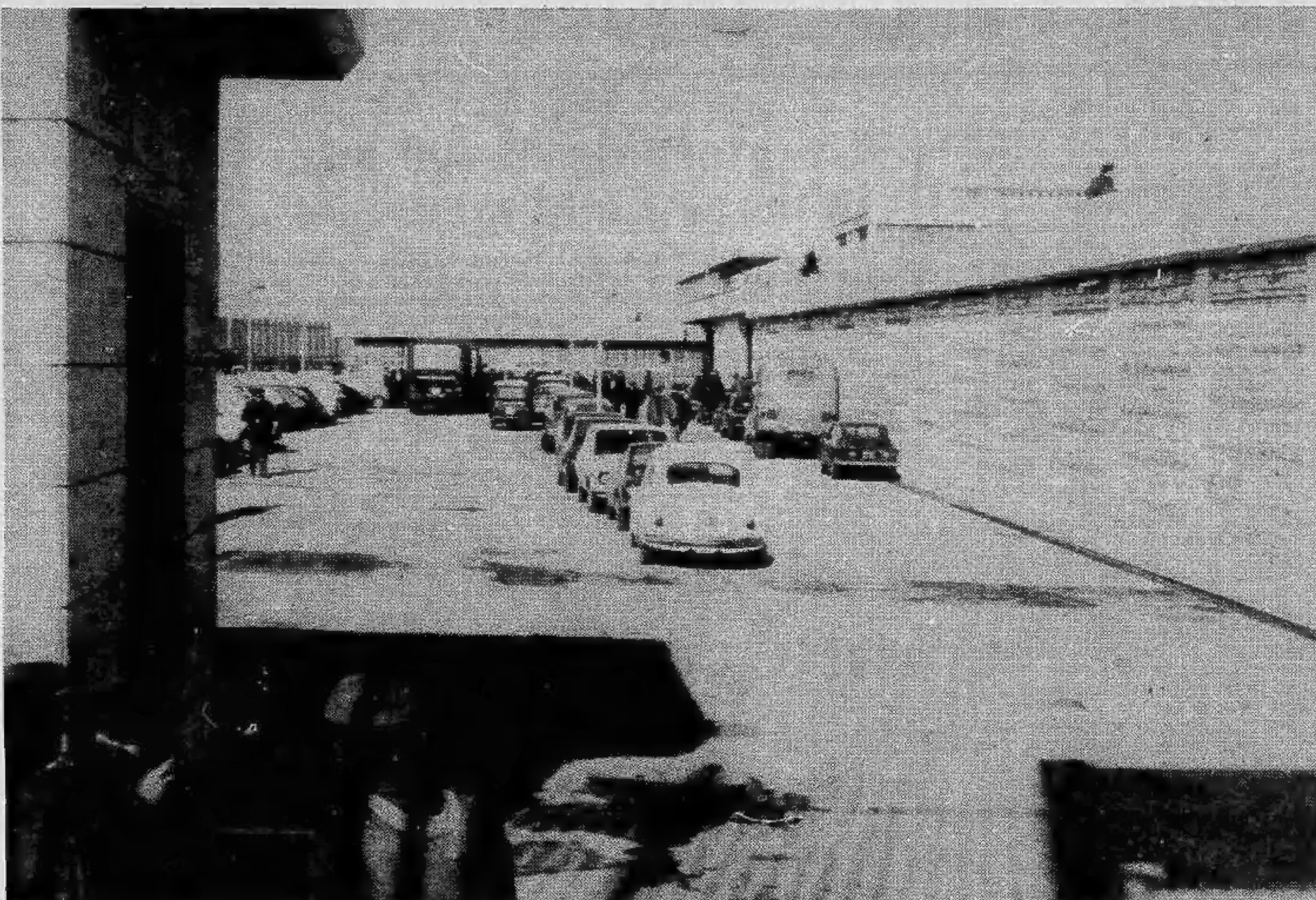
# La giornata d'un detenuto nel supercarcere

## I terroristi «studiano», gli altri lavorano

ROMA — Esiste un regolamento carcerario che, a seconda dei casi, viene modificato dal direttore del carcere. La modifica avviene secondo il tipo di ospiti che ha nella «casa» o del lavoro che essi svolgono. Di solito i detenuti comuni espletano le attività di carpentieri, calzai, falegnami, fabbri, elettricisti e vengono regolarmente retribuiti con la paga di un comune operaio, hanno le marche assicurative e si assicurano anche la pensione di vecchiaia. La paga viene assoggettata alle sole ritenute di legge e ad una misera percentuale a favore del fondo per le vittime del crimine. La paga è sempre a disposizione dei detenuti.

Vi sono anche dei detenuti ai quali è consentito studiare (frequentare quando è possibile anche l'Università) ed altri, i «politici», che di solito trascorrono le ore da dedicare al lavoro o in biblioteca o in camerata o all'aperto. In linea di massima la giornata di un detenuto, poniamo quella del supercarcere di Trani o dell'Asinara, è questa.

Viene svegliato al mattino alle 7; se non si alza o non si sveglia, nessuno può dirgli niente. Alle 7,30 gli portano il caffè latte in cella per la prima colazione. Dalle 8 alle 11,30 svolge le attività lavorative che abbiamo detto istruttive o attività ricreative all'aperto. Alle 12 gli viene servito il pranzo: quando misure



Bari. L'ingresso del supercarcere di Trani dove domenica 28 dicembre è scoppiata la rivolta

eccezionali non consigliano altrimenti, in refettorio.

Il pranzo è composto da un primo, un secondo che in alcuni casi può variare e può anche essere

scelto: più frutta, pane e mezzo litro di vino o tre birre pari a tre quarti di litro di bevanda. Dalle 13 alle 15, attività ricreative all'aperto, mentre chi lavora o studia ritorna in

laboratorio oppure a scuola.

Naturalmente i detenuti «politici» di solito non lavorano ma studiano e lo fanno nella loro cella. Alle 15,30 rientro

alle sezioni per riordinarsi, dedicarsi alle proprie necessità igieniche ecc.; dalle 16,30 alle 18,30 attività del tempo libero in comune: tv, giochi, partite di calcio ecc.; dal-

le 18,30 alle 19 la cena, che può essere servita in cella come in refettorio, salvo casi eccezionali, e che è composta da un pasto caldo ed un secondo a scelta per lo più una mozzarella, una bistecca, delle uova, del formaggio ecc.; il pane viene di solito confezionato nel panificio del carcere ed è sempre fresco.

Esiste lo spaccio ove si possono ordinare bevande, salumi, dolci ecc. e le note d'ordine vengono sottoposte al visto del direttore. Una volta un direttore di carcere per minori, oggi istituto di osservazione e di rieducazione per minorenni, si trovò di fronte alla richiesta di una scatola di gomma americana. Poi si accorse che i ragazzi si servivano di quella gomma per incollare i coltelli, che riuscivano a procurarsi attraverso le sbarre della «casa», o ariarsi pesanti, sotto le brande!...

Dalle ore 19 fino alle 23, tv o qualche film ove esiste la sala di proiezione. Alle ore 24 riposo notturno. Per i minori esiste da qualche anno una norma che se i ragazzi studiano hanno diritto ad un «tot» pro capite orario. Così studiano tutti quanti, almeno per finta, perché i quattrini servono sempre: ad esempio, per farli avere al fratello che deve riparare il motorino (potrebbe servire per gli scippi) o per pagare qualche multa di qualche congiunto...

r. a. s.

Disponibile 24 ore su 24, lo Stato gli offre un trattamento inadeguato

## I rischi e le responsabilità del direttore pagato con appena 750 mila lire al mese

ROMA — Quel funzionario che nell'amministrazione penitenziaria riesce a mettersi in luce perché vuol far carriera e a rimanere in servizio senza dimettersi anzitempo, nauseato dal lavoro e dai compiti cui deve assolvere, finisce quasi sempre col divenire un eroe e come tanti eroi non è detto che non abbia bisogno ogni tanto di ricorrere alle cure di un neurologo. E' un fenomeno che investe la maggior parte dei dipendenti dell'amministrazione carceraria e chi riveste incarichi di responsabilità non è certo da invidiare.

Vediamo ad esempio il direttore del supercarcere di Trani: livello ottavo, pari a direttore capo aggiunto, che significa direttore aggiunto di divisione di qualsiasi altra amministrazione dello Stato e che, a differenza di quanto prescrive la legge 748 del 1972, dovrebbe essere almeno un primo dirigente perché ha anche le funzioni di

«funzionario delegato», cioè amministra i quattrini anticipati dallo Stato e ne è responsabile. Egli è tenuto a presentare agli organi di controllo i conti amministrativi.

Il direttore del supercarcere di Trani, che si chiama «casa circondariale», è anche, ad esem-

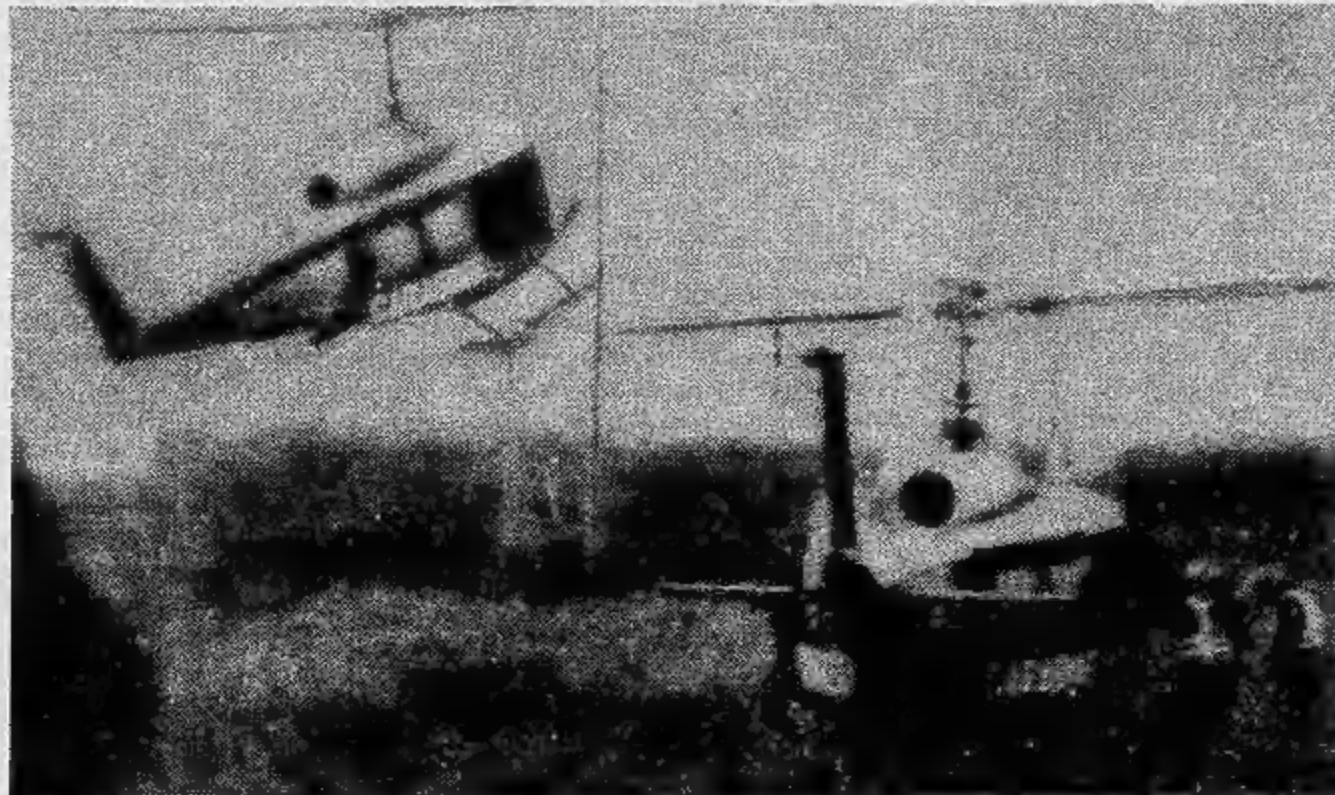
pio, direttore della «casa penale» per donne che è abbinate al complesso anche se si va in un altro versante della città. Per tutta questa responsabilità non ricava al mese più di 740-750 mila lire, compresi indennità penitenziaria, assegni familiari, straordinario ecc.

Se dovesse riuscire a superare il corso per dirigente, come prevede la legge 712, avrebbe la bella fortuna, una volta inquadrate, di vedersi ridurre lo stipendio, giacché oggi i superburocrati per effetto della vigente legislazione che vuole i capi mortificati e mal-

pagati, quando sono alla qualifica di primo dirigente percepiscono meno del direttore capo aggiunto o direttore aggiunto di divisione.

Attualmente alla «casa circondariale» di Trani ci sono due marescialli del corpo di custodia che percepiscono una media di 750-800 mila lire al mese, oltre a quella miseria di straordinario che non supera l'ora al giorno e che raggiunge le 40 mila lire al mese.

E qui occorre anche ricordare l'assurda esistenza di una norma secondo la quale il dipendente dello Stato deve prestare soltanto sei ore ordinarie di lavoro al giorno: il direttore di un carcere, qualunque altro dipendente, un ragioniere capo che prende appena una decina di mila lire in più del suo direttore, sono muniti di alloggio di servizio proprio perché debbono restare a disposizione 24 ore su 24 e quasi sempre le sei ore, diventano dodici.

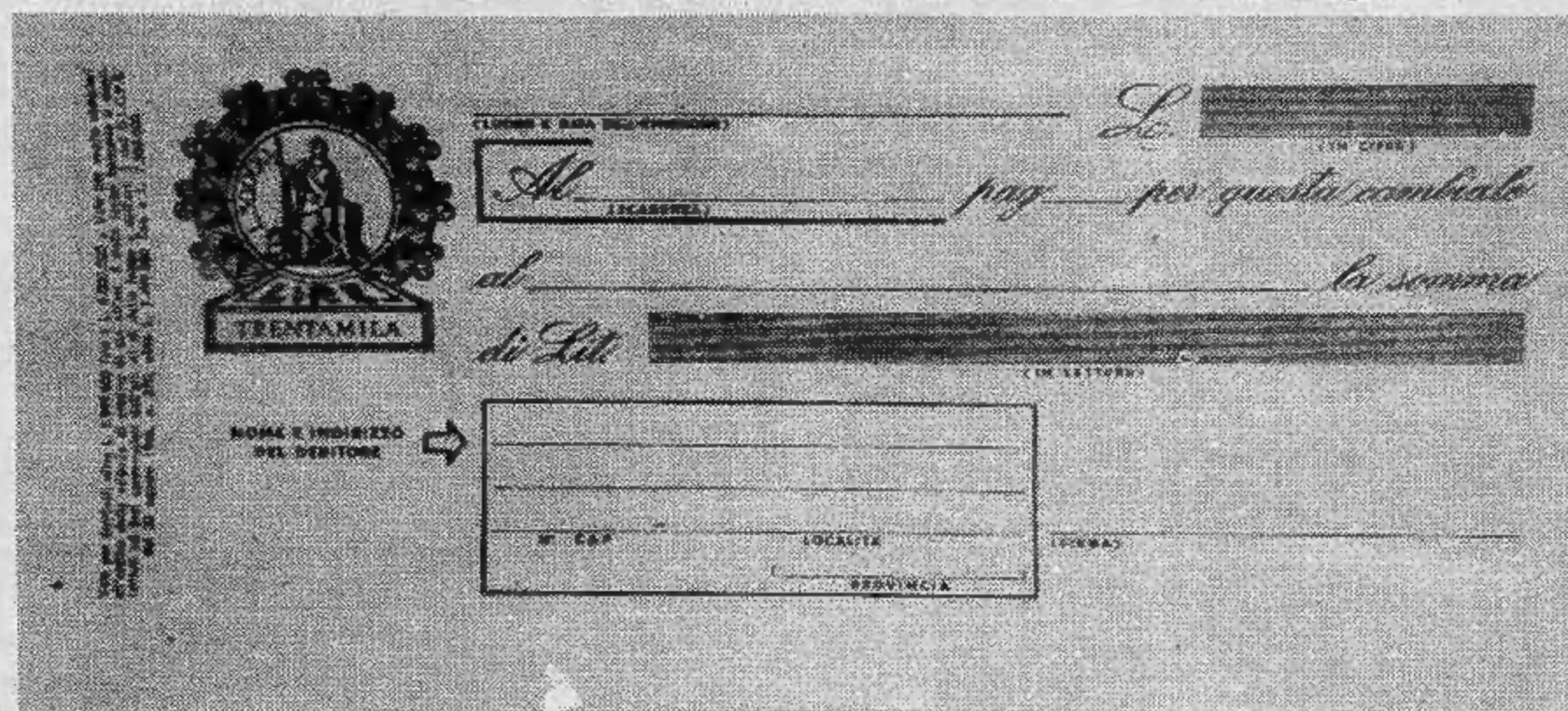


Bari. I carabinieri del reparto speciale si preparano a intervenire per domare la rivolta di Trani



Innovazione per le cambiali: il bollo non sarà più grigio

## Tutte a colori le nuove «farfalle»



Colori nuovi, per le cambiali, più vicine, anche nel frivolo aspetto, alla popolare definizione di «farfalle». Adesso invece del grigio spento tradizionale, i «bolli» stampati in alto a sinistra avranno tinte fra il pastello e il vivo, dal ciclamino al viola al verde «palude». La decisione di modificare il colore delle cambiali è contenuta nell'ultimo decreto che adegua l'imposta alle misure economiche urgenti e tiene conto anche delle esigenze bancarie.

Naturalmente i modelli «vecchi» restano in vendita fino all'e-

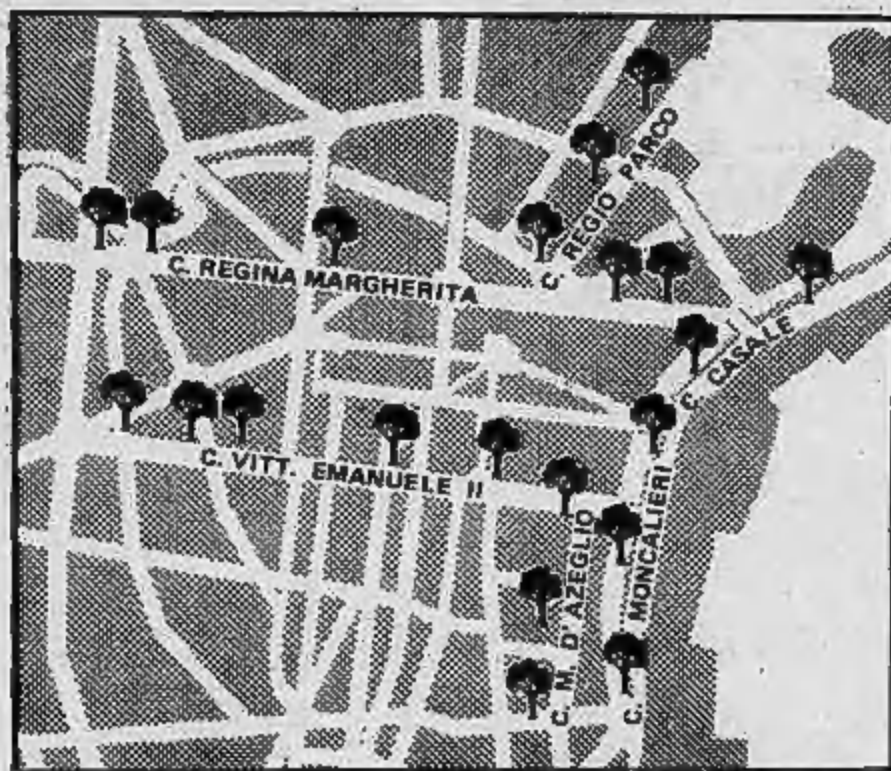
saurimento delle scorte, senza che nessun inconveniente derivi a chi li compra. Ma vediamo, in dettaglio, quali sono le tinte previste per i nuovi foglietti bollati (stampati a scopi di sicurezza con la carta dotata di fibrille fluorescenti). Avranno i seguenti tagli in lire: (tra parentesi è indicato il colore del «fondino» di stampa): 100 (rosa), 200 (ciclamino), 300 (azzurro), 400 (violetto), 500 (verde smeraldo), 600 (verde marcio), 700 (grigio), 800 (bruno rosato), 900 (gialloverdastro), 1000 (verde), 1500 (azzurro), 2000 (ocra).

A che punto è l'azione degli esperti contro il «cancro colorato»?

## Già abbattuti duecento platani nei viali un verme corrode la corteccia e li uccide

La «Ceratomyces fimbriata» (etimologia greca, pronuncia riservata agli esperti in botanica) che provoca il cancro «colorato» a Torino ha già ucciso duecento piante. Non perdona. Se intacca le radici, non c'è cura che tenga: corrode il midollo del legno, lo polverizza, impedisce che le cellule si rigenerino. Anzi, l'albero malato deve essere abbattuto al più presto per evitare che la malattia infettiva si propaghi agli altri alberi.

A Torino, il direttore del servizio «giardini e alberate» del municipio, Pasquale Ferrucchi, ha dovuto intervenire in modo drastico. Gran parte dei platani di corso Regina Margherita e alcuni di quelli piantati nei controviali di corso Novara, corso Casale, corso Moncalieri, corso Regio Parco, corso Vittorio Emanuele e, infine, corso Massimo d'Azeglio hanno dovuto essere tagliati alla radice. Forse sarà necessario abbatterne altri. Un patrimonio di 20 mila platani che fanno di Torino



Questi i viali più colpiti dal cancro colorato

una delle città più «verdi» d'Europa è in pericolo.

«La Ceratomyces — spiega il dottor Luciano Rota, direttore dell'Istituto del legno — è un fungo di dimensioni

microscopiche. Si vede soltanto sotto potenti lenti di ingrandimento. Gli esperti spiegano anche che appartiene alla classe delle «ascomicetes», all'ordine

delle «plectascales» e alla famiglia delle «ophiostomataceae».

Nomi difficili, di ancor più difficile memoria. «Quello che conta — aggiunge — è che questo minuscolo parassita è micidiale quando attacca i platani. In pochi mesi li distrugge. Fino ad ora non c'è nessuna cura efficace. Sono stati eseguiti decine di esperimenti in laboratorio ma una «medicina» adatta a sconfiggere l'infezione della «ceratomyces» non è stata ancora trovata. Una sola alternativa: abbattere i tronchi malati e circoscrivere i focolai».

A Torino la malattia ora dovrebbe essere sotto controllo. Gli esperti del municipio raccolgono continuamente campioni da analizzare. Sono state visitate 6.500 piante (il 30 per cento del patrimonio forestale della città). All'inizio la percentuale delle «malate» era elevata, poi l'infezione è stata in parte circoscritta. Sicuramente i risultati ottenuti a Torino sono migliori di quelli di altre città.

«Il cancro colorato — spiega Rota — è stato scoperto negli anni della prima guerra mondiale in America, nel New Jersey. In venti anni ha distrutto il 70 per cento dei platani di Boston. Il «garden state», il giardino degli Stati Uniti, si vide impoverito drasticamente il patrimonio boschivo».

Altri esempi. A Marsiglia su 100 mila platani ne sono morti — fra il 1960 e il 1978 — tremilacinquecento. Altrettanti sono infetti. A Forte dei Marmi e in Versilia sono caduti migliaia di alberi. I viali hanno dovuto essere spogliati. Anche la ex villa reale di Monza è stata danneggiata dalla «Ceratomyces» che ha fatto strage di piante.

«A Torino — dice Rota — il parassita è stato scoperto nell'agosto del 1979. Nasce sulle ferite che si aprono nel tronco grattando la corteccia. Un'auto che urta l'albero, le macchine stradali che vi sbattono, i chiodi e i coltelli dei ragazzini, l'incuria della gente che crede di fare una cosa intelligente incidendo le proprie iniziali sul legno. Poi c'è la pioggia, il vento, la grandine, lo smog. Se si corrode il cavall'abrigo in piazza San Carlo, immaginarsi le foglie».

Il servizio «giardini e alberate» del municipio ha promosso un convegno con l'ispettorato delle foreste, l'Istituto del legno, i tecnici dell'osservatorio per le malattie delle piante.

Un «piano» contro un nemico così subdolo non è presto fatto. Gli esperti continueranno a controllare i platani. Gli ammalati verranno abbattuti. I posti vuoti però saranno subito colmati con altri alberi selezionati e controllati in quarantena.

Intanto, sulle piante «ferite» verranno cosparse sostanze cicatrizzanti e le radici saranno coperte da disinfezzanti.

I. d. b.

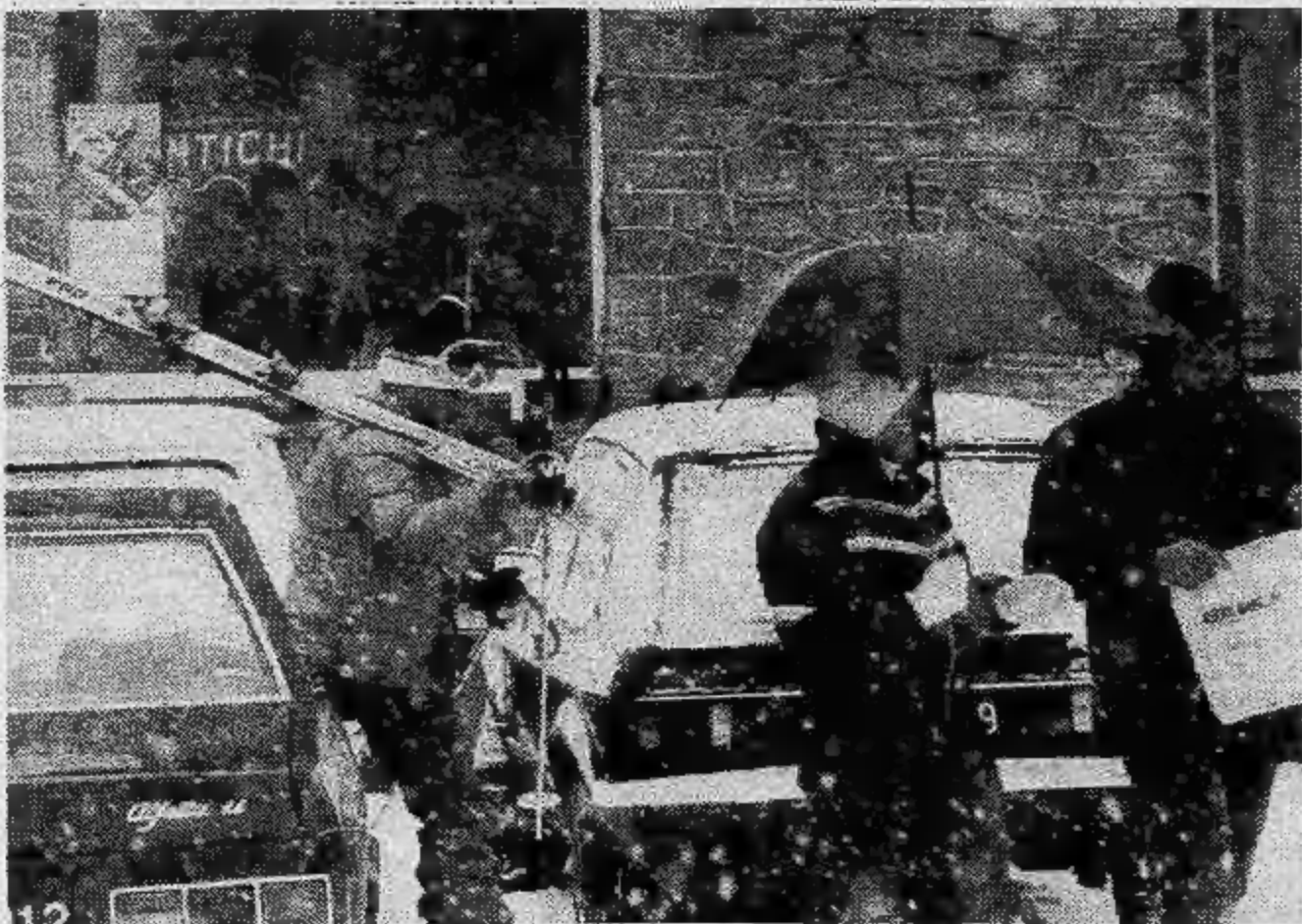
### echi di cronaca

#### Monteneros

Via Torricelli 38, Torino

Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti vera pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 598.990.

## Di nuovo il sole dopo la neve



Dopo l'ultima, non molto consistente nevicata di ieri, in montagna è tornato da stamane a splendere implacabilmente il sole. In tutta la val di Susa non si vede una

nuvola, come nelle valli di Lanzo, nel Cuneese, in Val d'Aosta.

Nonostante tutto, sfruttando al massimo la precipitazione, i responsabili delle

stazioni invernali, hanno provveduto a far battere le piste fino ai limiti del possibile. Per domenica comunque, bene o male si potrà sciare quasi dappertutto.

## SORDITA'



Apparecchi acustici  
**PHILIPS**

Una voce chiara  
e

naturale solo  
**PHILIPS** la sa dare!  
O scegli **PHILIPS**  
oppure... una  
marca qualsiasi!

### ACUSTICA VACCA

CENTRO OTOACUSTICA PHILIPS  
VIA SACCHI 16 - TORINO - TEL. 519.992

REGALATI UNA VOLVO!

FINO AL 15 GENNAIO 1981  
POTRAI ACQUISTARE LA

**VOLVO 244 GLE** Modello '80  
a iniezione  
AL PREZZO «CHIAVI IN MANO» DI

**L. 12.700.000**

OPTIONAL: INTERNO IN PELLE + L. 350.000  
VERNICE METALLIZZATA + L. 250.000

Per informazioni rivolgiti alla Concessionaria

**VOLVO**

ZUAN - CAR

TORINO - Corso Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324

ZUAN - SERVICE

TORINO - Via Caboto, 35 - Tel. 595666



## Un esercito di 25 mila cani popola la città Il barboncino non è più di moda L'ultima novità è lo «yorkshire»

La tassa sui cani non dovrebbe subire aumenti per l'81. Magra consolazione, se si pensa alla constatazione di fine anno, ma comunque «buona notizia», se non altro per i 25 mila cani per i quali i padroni pagano le tasse al comune.

Le tariffe, dunque, non hanno variazioni: 25 mila lire annue per la categoria «lusso ed affezione», 8 mila per quella «caccia e guardia», e 3 mila per i «cuccioli messi in vendita», pagate dai rivenditori.

Dei 25 mila cani torinesi, 13.725 appartengono alla prima categoria, 8500 alla seconda e 400 circa alla terza. E' aumentato il numero di chi per amico sceglie un cane? «Non direi — risponde il dott. Cacciatore del comune — le nuove iscrizioni si pareggiano con i decessi».

Se variazione c'è, riguarda, invece, la «razza» di moda. Qualche telefonata ai rivenditori assegna il primo posto al piccolo e peloso «Yorkshire». «E' stato il cane più richiesto l'anno scorso — dice la titolare di un negozio di via Nizza — e per ora le vendite non sono ancora calate. E' una razza con un buon carattere e, nonostante le ridotte dimensioni, si tratta di cani robusti, della famiglia dei Terrier».

In buona posizione anche lo «Shih-tzu», cagnolino giapponese con qualche somiglianza con i pechinesi. «Qualche tempo fa — continua la negoziante — era di gran moda il «Chow Chow» (quel cane che assomiglia più ad un orsacchio che ai suoi simili), ma oggi non è quasi più richiesto. Le cifre, per i cani di razza con pedigree, non sono certo basse: 600 mila lire per lo «Shih-tzu», 380-400 mila per lo «Yorkshire».

C'è invece, chi per lo stesso cane chiede 600 mila lire. «Ma lo «Yorkshire» è di moda — dicono in un negozio di piazza Castello — come di moda sono anche i «Bobbie» che vanno dalle 600 alle 650 mila lire. I barboncini, calati a precipizio nelle vendite, costano circa 250 mila lire.

Ma che cosa fa di un cane un oggetto di consumo alla moda? Soprattutto il cinema, la televisione. Ai tempi



di «Rin-tin-tin», si vendevano vagonate di pastori tedeschi (anche se la razza ha un buon mercato anche

oggi, per non parlare dei «collie», che leghioni di bambini si facevano comperare nella speranza di ripetere

le gesta del mitico «Lassie», con il famoso cartoon di Walt Disney. La carica del 101 è poi stata la volta del Dalmata, affettuosi e vivacissimi cani da caccia.

«Una cosa è certa — dice una commessa di corso Traiano — quest'anno abbiamo venduto in maggior numero bestiole di taglia piccola, da appartamento. Molti genitori hanno fatto trovare sotto l'albero il cucciolo ai loro bambini».

Cuccioli che, privi ovviamente delle principali regole di buona educazione che impongono di non far pipì sul tappeto e di evitare altre azioni del genere, hanno per gabinetto la strada. E i rifiuti «solidi», più o meno grossi, a seconda della taglia (con o senza pedigree), «decorano» non poco i marciapiedi di Torino. L'assessorato all'ecologia, però, ha già pronto un progetto che forse non dispiacerà neppure ai proprietari di cani: il «bastone ecologico». Si raccolgono i rifiuti delle bestiole e poi si elimina il tutto negli appositi containers.

## Il provvedimento per tenere le strade pulite A spasso con il cane in città usando il bastone ecologico

Vita da cani. Costretti a vivere negli appartamenti di città a dispetto dei regolamenti di condominio che vietano di tenere in casa degli animali, bassotti e cocker, lupi e San Bernardo, bull-dog e barboncini aspettano, ogni giorno, mattina e sera, l'ora di aria.

I loro padroni si sono rifatti alle abitudini che tengano conto delle esigenze delle bestiole che allevano. Giuseppe Carassai deve alzarsi alle 6 per avere la possibilità di accompagnare «Sun», al giardino prima di andare al lavoro.

Marco Imazio ha stabilito dei turni di servizio in modo che la moglie si occupi di «Wilma», fino a mezzogiorno mentre di pomeriggio è affar suo: «Nando». Battiato lascia il cane lupo sul balcone «abbastanza grande», riesce a farlo cor-

rere in strada per qualche minuto all'ora di pranzo guadagnando un po' di tempo alla mensa e poi, di sera, lo accompagna al Valentino.

Ma per bestie allevate da secoli a correre dietro alle pecore, abituate a grandi spazi all'aperto, profumo di terra e di fieno che matura non deve essere allegro starsene intere giornate sulla moquette degli alloggi, temperatura ambiente venti sopra lo zero, pochi passi fra una poltrona e il tavolino della televisione. Vita da sedentari, contro natura.

La loro immobilità intorpidisce i muscoli; le gambe si riempiono di artriti. Infatti in parecchi si lamentano di dover ricorrere spesso alle cure del veterinario e di dover acquistare delle medicine «più care di quelle che si danno ai cristiani».

Giovanni Bardo ha ottenuto uno «spinone» da un amico. Probabilmente non è nemmeno di razza, ma il proprietario è convinto che gli manchi soltanto la parola. Capisce tutto: quando è ora di mangiare o quando è tempo di uscire; se il padrone ha voglia di giocare con lui o se è meglio lasciare perdere perché è di cattivo umore. Una volta era anche in grado di andare all'edicola e portargli il giornale. Poi ha lasciato perdere.

«Bellissimo ma ammalato — sbotta il proprietario — le gambe di dietro non lo reggono più. Cammina rigidamente, sulle punte dei piedi. Non riesce quasi più a correre. Non so più che cosa fare. Il medico dice che è una artrite terribile, irreversibile, incurabile. Anche costosa. Cinquanta mila lire al mese le spendo tutte — confessa — solo medicine e visite. E' poco? Un cane è un animale vivo e non un soprammobile. Ha le sue esigenze che spesso non coincidono con quelle dei proprietari. Io ho avuto dei guai perché gli davo da mangia-



re delle cose sbagliate — racconta Luigi La Torre, 38 anni, impiegato di banca — a casa gli riempivamo il piatto con le solite frattaglie e gli scarti della cucina. Invece aveva bisogno di una varietà di dieta. A momenti muore di indigestione. Certo nel prato avrebbe scovato delle radici o delle erbe in grado di guarirlo. Adesso mangia di tutto: riso, pasta, carne tritata. Qualche volta quel cibo confezionato.

E del cane bisognerà anche risolvere il problema della pulizia. Al Valentino avevano costruito una specie di «w.c.» per le bestie, ma chiaramente diventa difficile fare rispettare l'indicazione. Adesso il municipio intende adottare il bastone «ecologico» in modo che i proprietari possano dove il loro animale ha sporcato. Qualcuno rimane a occhi spalancati. Invece dell'ombrello o del bastone da passeggio bisognerà uscire di casa con il guinzaglio da una mano e la palette dall'altra? Il sindaco proprietario di un «lupo» di razza, sta forse per firmare l'ordinanza. I cani bisognerà curarli con maggior impegno.



Non ha pedigree e la sua razza è «incerta». Negli occhi la stessa espressione randagia della sua padroncina, una singarella che si è fermata, per pochi giorni, alle porte della città. Un amico «comperato» con una ciotola di minestrina e tante carezze.

## ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: opere di ingegneria L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o neretti: il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge n. 303 del 1977 ha previsto la discriminazione sul sesso e l'orientamento sessuale è impegnato a rispettare tale legge.

### 2 Affari e capitali

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi riduttori a ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

MUTUI IPOTECARI fino a 7 anni per acquisto o restauro immobiliare, tasso 8% fisso annuo. Inoltre prestiti immediati a proprietari alloggi, auto e a stipendiati.

FINCOTEX Corso Francia 13. Telefono 760.203 779.826.

### 3 Aziende, negozi

AUTORIMESSA zona piazza Adriano cedesi licenza con posti fissi e officina più locali adibiti a magazzino il tutto affittato a forte reddito dimostrandosi 75 milioni. Affare 599.007 - 597.774.

BAR super alcolico nuovissimo cede privatamente incasso 200 mila giornalmente chiusura serale straordinaria, 65 milioni anticipando 25 milioni eventuale garanzia. Telefonare 537.213.517.280.

CEDESI per ragioni di salute licenza noleggio da rimessa senza vettura. Tel. 745.652 ore ufficio.

CEDESI zona Madonna di Campagna negozi calzature pelletterie incrementabile prezzo settore L. 9 milioni. Tel. 539.253.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Atlas-elli centro alimentare self-service, arredamento nuovo forte incasso utili dimostrabili fortuna famiglia, rateizzazioni.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede negozio mobili prima cintura Torino, ottimo affare, utile dimostrabile, 18 mila.

PANETERIA rivendita vende privato reiro abitabile zona Francia incasso 153 mila richiesta 17 milioni. Tel. 710.538.

### 5 Locali e negozi

A. CERCASI locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Tel. 521.921.

CERCASI in affitto locali da mq 100 a mq 1000. In Torino o prima cintura. Tel. 335.8452.

BOSSOCHIERA albergo vendesi libero centralissimo 24 camere ristorante bar. Tel. 0184 352.309 ore ufficio.

BOX auto linea volendo affittati affare ultimo 2 avendo urgente eventuale dilazioni. Tel. 0125 438.854 - 45.250.

CEDESI vendita centralissimo via San Quintino negozio a 2 luci con annesso interrato passo carrizo 65 milioni. Tel. 517.558.

INVIEM. vende vicino piazza Guale metri di negozio libero di 90 mq. Tel. 516.283 / 515.985.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

MAGAZZINO libero via Guido Rani di mq 180 ca. minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO box auto adiacente lungo Po Anzani per informazioni telefonare immobiliare 549.761 553.204.

LIBERO immobiliare vendita via Principe Amedeo ex-novo negozio di 25 mq ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

DISPONENDO uffici centralissimi Torino al esamineranno le eventuali rappresentanze o concessioni in esclusiva di prodotti di largo consumo industriale e commerciali. Tel. 579.797.

## 15 Autovetture

RAJAJAJ. BELAUTO Fiat nuove consegne 48 ore rateazioni Sava 30 mesi superocasioni rateazioni con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfesud, C-tron GS, Panda, vetture diesel eccetera, lunghe rateazioni con minimo anticipo. Se lauto venditore autorizzato Fiat, corso Traiano 116.

A.A.A. AUTOFINANCIA centro autocassioni con garanzia 12 mesi perenne vantaggioso lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfesud, Mini 90 eccetera, cordialmente vi aspettiamo all'Autofinancia, corso Francia 341.

ACQUISTIAMO pagando massime 126; Panda, 112; Ritmo, 131; Alfa Romeo, Delta; Bmw; Fiesta; R4, R5, R6; R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 639.001.

AUTOVETTURE SCOTT semestrali Fiat Lancia Autolanchi selezionata. Nuova tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permuta rateazioni. Scotti corso Turati 15. Tel. 599.678, 504.333.

BMW pronta consegna tutti i modelli alla concessionaria C.A.S. via Pirelli 14 tel. 469.194.

BMW 320i nero mai urtato molto bello vende Arca concessionaria Alfa Romeo zona Roma 13 bis Macellari (sotto Madiandata).

COMPRO comandi qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel. 351.257.

COMPRO vetture e furgoni eventualmente anche da riparare di carrozzeria. Telefonare 305.545.

DAIHATSU F 20 pochi mesi di vita km 8000 bellissimo unico proprietario vendesi anche a rate. Kit Car corso G. Ferraris 24, tel. 510.251.

DIESEL Mercedes furgone 306 cassone alluminio 12 mesi vendesi. Telefonare Italcir 505.252.

L. 1.900.000 1 milione di anticipo è sufficiente per acquistare un'auto d'occasione con prezzi fino a L. 9 milioni e con pagamento senza canoni e senza ipoteca. Disponiamo di Giulietta 1.5 semestrali Alfetta 2.0 L con aria condizionata Bmw 528 iniezione 131 pochi mesi Alfetta Giv metallizzata ruote in lega Daihatsu F 20. Perché non provi? Kit Car corso G. Ferraris 24, tel. 510.251 - 518.512 e corso Belgio 101 tel. 899.9044/5/6.

L. 500.000 500 mila è l'anticipo sufficiente per acquistare un'auto occasione con prezzi fino a 6 milioni con comode rate mensili e senza canoni. Disponiamo di 127 Fiat 126 A112 Ritmo Alfesud 1200 1300 Sprint e Talbot Alfetta 1.5 1.8 2.0 Bmw Volkswagen Golf Golf Gti Renault Giulietta e Ford Capri Taurus e Kombi. Perché non provi? Kit Car corso G. Ferraris 24, tel. 510.251 - 518.512 e corso Belgio 101 tel. 899.9044/5/6.

NATALE SOIMA AUTO: OFFERTISSIME DI FINE ANNO. AL CUI ESSEMPLO: Dyane 6 Tonnes L. 1.600.000 SOIMA AUTO

Mini 90 Tonnes L. 1.800.000 SOIMA AUTO

Fiat 126 Tonnes L. 2.100.000 SOIMA AUTO

Citroën GS tonnellata 1976 L. 2.300.000 SOIMA AUTO

Fiat 127 Tonnes L. 2.900.000 SOIMA AUTO

Renault R14TL Tonnes L. 4.200.000 SOIMA AUTO

R4 GTL Tonnes L. 3.300.000 SOIMA AUTO

Ritmo 50CL Tonnes L. 4.200.000 SOIMA AUTO

Renault RSTL Tonnes L. 4.400.000 SOIMA AUTO

A112E Tonnes L. 4.400.000 SOIMA AUTO

Pugeot 304 diesel Tonnes L. 5.000.000 SOIMA AUTO

Renault R14TS Tonnes L. 6.300.000 SOIMA AUTO

Renault 18 GTL Tonnes L. 6.700.000 SOIMA AUTO

Fiat Racing Tonnes L. 6.500.000 SOIMA AUTO

R15 Alpina 1980 Tonnes L. 5.500.000 SOIMA AUTO

R18 GTS Tonnes L. 6.850.000 SOIMA AUTO

Beta coupé 1300 Tonnes L. 5.900.000. Acquistando queste e moltissime altre occasioni entro il 5-1-1981, anche senza anticipo, pagate gratis da lire 100 a lire 300. Con gli auguri della Soima Auto Concessionaria Renault, corso G. Cesare 188, telefonate 205.1977 - 205.2005.

OCCASIONI due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Lincara, corso Principessa Oddone 18 e Autocommercio, corso Orbesano 72.

PRIVATAMENTE vendo Alfetta 1800 anno 78 radio aria condizionata pochi km eventuale permuta. Tel. pagli 749.2131.

(continua)

## AIUTIAMOLI!



La distrofia muscolare progressiva è una tremenda

REALTA'

U.I.L.D.M. Direzione Reg. Piemontese

Via G. Casalis 70

CAP 10138 TORINO

Tel. 766.771

C.C.S. Paolo Ag. 12 n. 01901 - C.C. Postale n. 15613102

MEZZI PUBBLICI: 3-5-6-16-36-37-38-50-56-56 sbarr. - 60-71



# Ci sono cinque o sei palazzi in città da molto tempo inutilizzati Il Comune ha alloggi sfitti, ma non sa dove E tanti sfrattati aspettano invano una casa



I locali di via Verdi 12 sono vuoti (aspettano che ne sia definito l'uso)

«Il Comune ha locali vuoti da anni, perché non li utilizza? Dovrebbe dar esempio ai proprietari di appartamento che preferiscono avere sempre a disposizione l'alloggio piuttosto che affittarlo. Ci sono centinaia di sfrattati che sono alla ricerca di una casa». La denuncia giunge dai comitati spontanei torinesi.

Sarebbero cinque-sei gli immobili (tra stabili e appartamenti) inutilizzati, il tutto per decine di vani. E' vero? Rivolgendosi agli uffici comunali, purtroppo, si scopre che manca un archivio attraverso cui poter avere sotto continuo controllo la destinazione di tutte le proprietà municipali, forse non esiste neppure uno schedario riportante nel suo intero lo stato immobiliare della città. «Non ci sarebbe da stupirsi — ammette qualcuno di venir a sapere che ci sono alloggi di proprietà municipale che non sono regi-

strati».

La confusione patrimoniale si è accumulata negli anni. E' proprio delle settimane scorse la decisione degli assessori competenti della Regione (Testa), della Provincia (Ardito) e del Comune (Scicolone) di far luce una volta per tutte. «Vogliamo creare — afferma l'assessore comunale Scicolone — un'anagrafe patrimoniale pubblica che ci consenta di conoscere nel dettaglio e in continuazione la situazione. Dopo uno studio preliminare dei nostri funzionari si darà il via a un censimento congiunto tra Regione, Provincia e Comune».

Ma il Comune ha veramente decine di vani inutilizzati? «Ci sono appartamenti e anche qualche stabile attualmente liberi — afferma l'assessore Scicolone —, l'amministrazione civica li tiene a disposizione per poter dar luogo a quegli spostamenti di uffici, propri o di al-

tri associati, che si rendono necessari nel corso della tornata amministrativa».

E' il caso, ad esempio, degli immobili vuoti segnalati

dai comitati spontanei di quartiere. Villa Capriglio — completamente da ristrutturare — è stata offerta al ministero dell'Agricoltura: la giunta ha chiesto che il sia trasferito l'istituto nutrizione piante così che i locali di via Campana 28, attualmente occupati dall'istituto, siano destinati al centro civico della circoscrizione San Salvario.

I venti vani di via Cernaia 30 hanno una destinazione più sicura, ospiteranno la sede torinese dell'Unicef. Saranno affittati per una cifra molto bassa, simbolica. L'appartamento di via Cernaia 28, intanto, è già occupato da una comunità alloggio per minorenni.

I locali di via Verdi 12 (limitrofi al primo distretto di polizia) sono, invece, liberi e privi di ogni ipotesi d'uso. «Dovevano essere destinati a famiglie assistite — afferma l'assessore comunale —, ma sono malsani, devono essere risistemati».

Appartamenti pronti da abitare, infine, in via Morosini l'angolo corso Vittorio Emanuele. Ma anche per questi la giunta civica non ha ancora deciso, anche se — si ammette — le richieste non mancano.



La giunta non ha ancora deciso la destinazione di via Morosini

## La salma sarà poi tumulata a Groppello di Piacenza A Caselle i funerali del pilota ucciso nell'attentato a Nairobi

Sono previsti per oggi alle 16, all'aeroporto di Caselle, i funerali di Ferdinando Bignardi, il pilota della flotta aerea della Fiat, morto la notte di Capodanno nell'attentato al «Northfolk Hotel» di Nairobi.

La salma è giunta allo scalo torinese nella tarda mattinata con un aereo dell'Ati ed è stata portata nella camera ardente. Il rito funerario sarà celebrato dal cappellano dell'aeronautica militare, don Fausto Pasquino. Domani il com. Bignardi sarà portato a Groppello (Piacenza) e tumulato nella tomba di famiglia.

Ferdinando Bignardi era nato a Pola il 28 agosto 1930 e aveva studiato a Piacenza. All'età di trent'anni era diventato pilota di Enrico Mattei e solo per caso fortunato era scampato alla morte quando Mattei fu ucciso, in un'esplosione, nel cielo di Buscape, il 28 ottobre 1962.

In quell'occasione fu un collega più sfortunato di lui a salvarsi la vita: Imre Bertuzzi, di Rimini, all'ultimo momento, prima della partenza dell'aereo, aveva chiesto a Bignardi di poterlo sostituire nel volo Catania-Milano, perché, disse, aveva impegni urgenti al Nord.

«Quella sera stessa — racconta la sorella Franca Bignardi Bianchi — Ferdinando apprese con angoscia che l'aereo di Mattei era caduto in un'immensa vampata».

Rimase alla Snam ancora per qualche mese. Quando seppe che Agnelli cercava un pilota, si presentò e da allora è sempre rimasto a guidare la flotta Fiat. Aveva sposato una compagna di scuola, e dal matrimonio erano nati tre figli: Isabella, 22 anni, campionessa di rallyes, Brenno, 20 anni, campione regionale di motocross e Greta, 16 anni.

«Prima di Natale ci aveva detto — continua la sorella — che il 20 e il 21 dicembre

avrebbe dovuto essere a Johannesburg e a Città del Capo». Ma, all'altezza del Kenya, il «Mistère» della Fiat aveva avuto una grave avaria.

«Ho passato un brutto momento — aveva detto Bignardi — ho rischiato di precipitare. La morte, proprio non mi vuole». Ma quella notte di Capodanno, mentre, brindava all'81 con un altro italiano, Aldo Bagnasco e con il co-pilota Marcello Bertucci, la tremenda esplosione aveva segnato la fine del pilota.

«Mio fratello — dice Franca Bignardi — aveva una passione immensa per il volo, ma era attaccatissimo a Piacenza, la città dove erano nati i suoi figli. Lo diceva spesso: amo la mia nebbia, quando andrò in pensione voglio trovarmi una fattoria nel piacentino e finire i miei giorni lì». Il destino ha deciso diversamente.



Ferdinando Bignardi

## Inaugurato stamane nuovo ufficio patenti



E' stato inaugurato questa mattina il nuovo «Ufficio patenti» della Prefettura. Alla cerimonia erano presenti, tra gli altri, il prefetto, il questore e il presidente della Provincia Maccheri. Dagli angusti locali del Palazzo delle segreterie di piazza Castello il servizio è stato ora trasferito nei moderni uffici di via Massena, rimessi a nuovo.

## Riprende il processo Vaccaro

E' ripreso stamane, per la terza volta, il processo ai presunti assassini della maestra ventottenne Claudia Vaccaro, uccisa, con quattro colpi di pistola, la notte del 25 marzo del '77. Torna in aula, con tutte le sue drammatiche miserie, il mondo delle vittime della «scimmia», nome con cui i tossicodipendenti chiamano la droga. Claudia Vaccaro era una di queste vittime, così come lo sono gli imputati del processo: Ezio Rossi, 31 anni, convivente della donna; Fulvio Della Valle, arrestato per concorso in omicidio; e Carlo Venere, stessa imputazione.

In un primo tempo, imputato dell'omicidio era solo Ezio Rossi. Quest'ultimo e Claudia Vaccaro si erano incontrati, la sera del 25 marzo '77, in una cremeria di via Chiesa della Salute. Il giorno dopo la maestra era stata trovata uccisa, in aperta campagna.

Rossi, accusato di omicidio, si era presentato in Asse il 3 luglio dell'80 ed aveva chiesto un rinvio. Pochi giorni dopo, il marito di Claudia Vaccaro, Sergio Giglio, aveva fatto una dichiarazione esplosiva: «Fulvio Della Valle mi ha confidato che lui e Carlo Venere hanno accompagnato in auto mia moglie e Rossi sul luogo del delitto».

Processo di nuovo sospeso e gli atti rinviati al giudice istruttore. Nuova ordinanza di rinvio a giudizio con Della Valle e Venere imputati di concorso in omicidio. Della Valle, però, smentisce di aver accompagnato Rossi e Claudia Vaccaro sul luogo del delitto.



In via Cernaia 30, venti vani vuoti (ospiteranno l'Unicef)

## Lotteria di Capodanno A due torinesi 35 milioni

La lotteria di Capodanno, la cui estrazione è avvenuta ieri, non è stata particolarmente generosa con Torino e il Piemonte in generale. Due biglietti da 35 milioni sono stati venduti a Torino: AN 87631 e DT 48327. Un piccolo gruppo di biglietti ha vinto quindici milioni: EB 46281, venduto a Torino, AB 24438 venduto a Novara e AR 61307 venduto ad Asti. Nient'altro, mentre in alcune città, per non parlare di Roma, la fortuna è stata ben più prodiga. Tuttavia, per chi ha vinto, è stata comunque una buona Befana...



# I dettaglianti protestano: troppo poco lo spazio per lavorare Aperto (e scoppia subito la polemica) il nuovo mercato del pesce alle Vallette

Inaugurazione e subito polemiche al nuovo mercato all'ingrosso del pesce in via Traves alle Vallette. Completato nei giorni scorsi lo sgombero ed il trasferimento degli operatori dalla vecchia sede di Porta Palazzo al nuovo centro, i dettaglianti che avrebbero dovuto caricare da oggi le cassette di pesce dai grossisti si sono rifiutati di farlo denunciando le disfunzioni della sede del nuovo mercato ittico.

Il mercato è sopraelevato rispetto al livello del terreno per dare modo ai furgoni e ai camion di accostarsi alla piattaforma di carico e scarico per compiere tutte le operazioni. Una parte di questa piattaforma è riservata però soltanto ai grossisti, mentre i dettaglianti devono accontentarsi di uno spazio più ristretto e secondo loro insufficiente: «I grossisti — spiegano alcuni — arrivano al mattino alle quattro e finiscono lo scarico alle sei. Non si vede perché dopo quell'ora tutto il cortile che consente di accedere al mercato non debba essere aperto anche ai nostri camion. Con uno spazio così limitato siamo costretti a code e disagi».

I dettaglianti che affluiscono al mattino al mercato all'ingrosso delle Vallette dovrebbero infatti essere circa 500. «In secondo luogo — dicono ancora i dettaglianti — dalla piattaforma non c'è neppure uno scivolo che consenta di portare i



I dettaglianti del pesce, per protesta contro le disfunzioni oggi si sono limitati a guardare

carrelli a livello terra. In questo modo siamo costretti a caricare e scaricare le cassette dai carrelli due volte. E' una perdita di tempo assurda che si può facilmente evitare con gli scivoli».

Arrivato dopo 18 anni e tre cambiamenti di localizzazione e progetto il mercato all'ingrosso del pesce dunque non è funzionale al traffico di merce, non più comunale,

ma regionale, che arriva ormai ai 500 quintali giornalieri. Per protestare contro queste disfunzioni (non migliori sorte aveva avuto la sua inaugurazione l'adiacente mattatoio) i dettaglianti stamane hanno organizzato uno sciopero con blocco dell'attività finché da parte dell'assessorato non verranno date precise garanzie sulla possibilità di

utilizzare anche la parte del cortile attualmente riservata allo scarico dei grossisti e sulla rapida costruzione degli scivoli necessari a far spostare i carrelli al piano terreno.

Alle proteste dei dettaglianti risponde l'assessorato comunale all'Annona, Luisa Bianco: «Non parlerei di disfunzioni. L'impianto del mercato aveva e ha sempli-

cemente bisogno di essere sperimentato nel contingente. Sulla carta è possibile stabilire che per lo scarico e carico delle merci occorra un determinato spazio che poi alla prova pratica può risultare insufficiente. Comunque gli adeguamenti saranno adottati al più presto. Costruiremo gli scivoli e amplieremo lo spazio di posteggio e di lavoro dei dettaglianti».

## Referendum tra i taxisti: sciopereranno?

Referendum, tra i tassisti, per decidere se accettare le condizioni proposte dal Comune, in misura di sicurezza, o respingerle e passare allo sciopero.

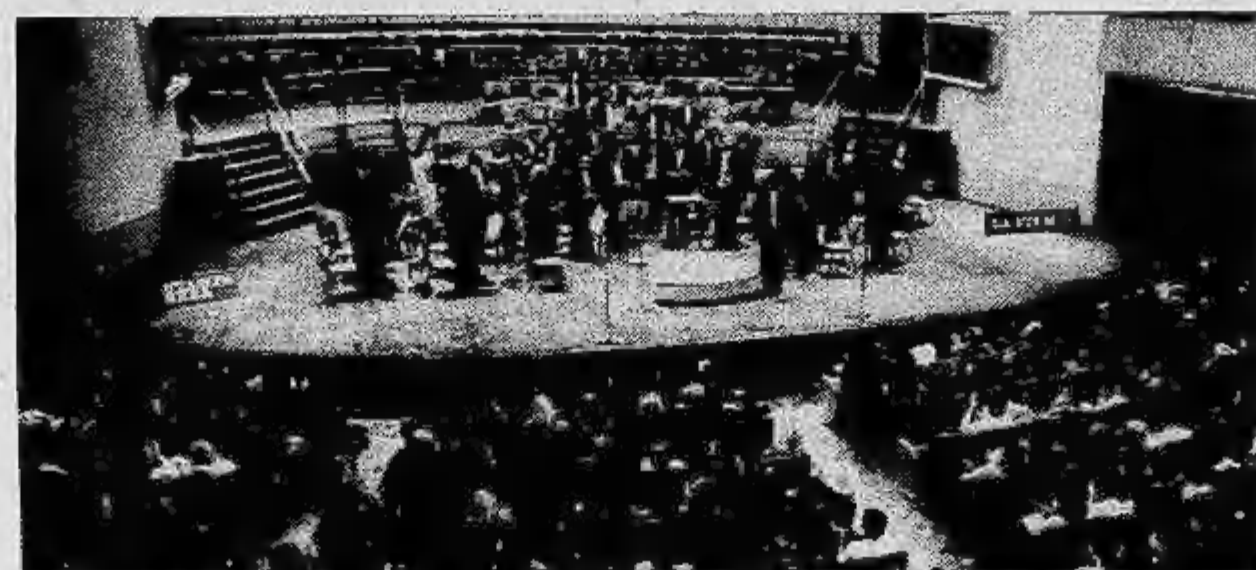
Dopo l'omicidio di Giovanni Palazzo, il tassista assassinato la notte del 30 dicembre scorso, i conducenti di auto pubbliche hanno chiesto misure adeguate per poter lavorare con relativa tranquillità durante i turni di notte. Ecco le richieste: vetro antiproiettile che faccia da divisorio tra il posto di guida e il passeggero; luce lampeggiante sul tetto della vettura, da accendere in caso di pericolo per richiamare l'attenzione di un altro tassista o di una pattuglia della polizia; segnale radio di allarme collegato con la questura.

## All'Auditorium un concerto di Stampa Sera per le zone colpite dal sismo Dolci melodie di Strauss e Haydn per aiutare i terremotati del Sud

La catena della solidarietà non si è spezzata. Torino non ha dimenticato la gente del Sud e il loro dramma. Il folto pubblico — oltre 1100 persone — che ieri sera ha partecipato al «concerto per i terremotati», organizzato da «Stampa Sera» e svolto all'Auditorium Rai, ha anzi dimostrato che anche in nome dell'arte e della buona musica si può contribuire a rimarginare le profonde ferite lasciate dal terremoto.

L'impegno degli organizzatori (hanno collaborato all'iniziativa anche la «Martini & Rossi» e la Rai, che ha concesso la sala concerti) era quello di raccogliere la somma destinata alla ricostruzione del Conservatorio «Cimarosa» di Avellino gravemente lesionato dal sismo. L'impegno è stato mantenuto, grazie alla generosa risposta del pubblico torinese a questo nuovo appello. Le buste destinate alla raccolta delle offerte, distribuite in sala in apertura di serata, sono state raccolte a fine concerto. Contenevano, tutte insieme, alcuni milioni (il conteggio non è ancora definitivo). La somma va ad aggiungersi ai sei miliardi già pervenuti a «Specchio dei tempi».

Il concerto di ieri sera è stato diretto dal maestro Evelino Pidò, protagonista della serata l'orchestra dei «Cameristi di Torino». Con loro, il soprano Adriana Maliponte, Haydn, la spiritosa sinfonia «degli Addii», poi le melodie spensierate di Johann Strauss («Vita d'artista», «Voci di primavera» e il mai abbastanza celebrato «Kaiser-Valzer»); l'iniziativa di «Stam-



pa Sera» in un primo tempo avrebbe dovuto svolgersi in un'atmosfera più brillante, un proprio e vero «galà». Il terremoto ha imposto nuovi piani ma la serata si è ugualmente svolta. E in una cornice non meno degna: quella dell'impegno per la ricostruzione dei «beni musicali».

La raccolta dei fondi a favore del «Cimarosa», che è il più antico conservatorio d'Italia, non può dirsi conclusa. Il concerto del maestro Pidò, infatti, è stato registrato e sarà presto inciso. Il disco sarà a breve messo in vendita da «Stampa Sera» e «La Stampa»: gli incassi saranno anche questi utilizzati per il ripristino del «Cimarosa».

## Magia della sinfonia degli addii

I Cameristi di Torino, diretti dal giovane maestro Evelino Pidò, hanno eseguito nella prima parte

della serata 12 danze tedesche e la nota Sinfonia degli addii op. 45 di Haydn. Curiosa è la storia di questa sinfonia composta da Haydn, quasi scherzosamente, per far comprendere al principe di Esterházy che doveva concedere una licenza ai suoi musicisti, cosa che il principe non faceva mai durante i suoi soggiorni, anche lunghissimi, a palazzo.

La scena è stata ripetuta proprio come si svolse all'epoca. Gli strumentisti han-

no suonato al lume di candela, e a mano a mano che terminavano la loro parte, spegnevano la candela che ardeva sul leggio e lasciavano la sala. Così, a poco a poco, dopo l'inizio tumultuoso del «finale», troncato improvvisamente per dare spazio ad un malinconico «adagio», la sinfonia finisce con il direttore che resta solo con due violinisti.

Dalla tristezza del finale di questo brano, si è passati, nella seconda parte del concerto, alle gaudenti frivolezze viennesi della musica di Johann Strauss figlio. L'ouverture op. 352 - Il pipistrello, è stata la prima pagina che ha preceduto tre popolari valzer: Vita d'artista op. 316, Valzer imperiale op. 437 e Voci di primavera, quest'ultimo eseguito nella versione cantata, e interpretato con maestria dall'applauditissimo soprano Adriana Maliponte.

Evelino Pidò ha diretto con finezza e vivacità i Cameristi di Torino in buona forma. Voci consensi e applausi per tutti. Un bis.

Secondo Villata



E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. Leopoldo Agnès

Ex preside del liceo

«M. Rosa» - Susa

Ne danno il triste annuncio la moglie Filippina Goccione, i figli Giovanni, Giorgio, Marco e il fratello Emilio con le rispettive famiglie, le sorelle Emma e Ludigina, la cognata Carmen Giannini, i nipoti e i parenti tutti. Funerali mercoledì 7 ore 15 dall'abitazione via Meana 38.

Susa, 6 gennaio 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Antonio

D'Andrea

Lo annunciano addolorati la moglie Lauretta, i figli Donato, Angelo e Maria con la nuora Maria e i generi Lorenzo e Biagio. Funerali giovedì ore 10,15, parrocchia Madonna di Campagna, via Cardinal Massala 98.

Torino, 6 gennaio 1981.

Con i confort della fede, serenamente si è spenta la maestra

Carola Grosso

di anni 83

Medaglia d'Oro P.A.

L'annunciano addolorati le sorelle Gemma, Maddalena vedova Vinata, la cugina Flora Casella e famiglia, cugini e parenti tutti. Funerali oggi, ore 10, nella parrocchia di Pino Torinese.

Pino Torinese, 7 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata

Maddalena Pinetto

ved. Negro

Lo annunciano le sorelle, cognate, nipoti, zie, cugini. I funerali giovedì 8 ore 14,30 partendo dalla chiesa parrocchiale di Regina Margherita.

Collegno, 6 gennaio 1981.

E' mancata

Giuseppina Margaira

ved. Pederzoli

Addolorati la annunciano: le figlie Irma e Odessa, sorella, genero, nipoti. Funerali giovedì 8 c.m. alle ore 15 ospedale Molinetta. La presente quale partecipazione e ringraziamento.

Torino, 5 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carlo Morano

di anni 57

Addolorati l'annunciano: la moglie Lidia Guino, le figlie Luciana e Annamaria e parenti tutti. I funerali in Bardassano di Gassino mercoledì 7 gennaio, alle ore 9,30. La cara salma proseguirà per Casale Monferrato per essere tumulata nella tomba di famiglia.

Bardassano di Gassino, 7 gennaio 1981.

E' mancata la

dott.ssa Lillina Savy

Farmacista

Ne danno l'annuncio la sorella Angela Maria con il marito Severo Mattalia, il nipote Tonino e la moglie Rosy, i cugini Evelino e Aurora. I funerali in Demonte (Cuneo) giovedì 8 cor. alle ore 10.

Demonte, 6 gennaio 1981.

E' mancato

Domenico Fontana

(Mini)

L'annunciano la moglie Maria Vitti, i figli, i generi, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali in Quassolo San Pietro mercoledì 7 cor. mese, ore 15 dall'abitazione.

Quassolo San Pietro, 6 gennaio 1981.

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia Serio ringrazia quanti, in amicizia e spirito fraterno, con presenza, scritti, fiori, opere di bene, hanno corrisposto al dolore per la scomparsa del loro caro

Franco

Torino, 6 gennaio 1981.

## ANNIVERSARI

Nel sesto anniversario della scomparsa di

GEOMETRA

Franco Campogrande

Si sempre vivo nel cuore del fratello della cognata della nipote.

Milano, 7 gennaio 1981.

1975 1981

Cosetta Settimo

in vita

I suoi cari la ricordano con immutato rimpianto.

1975 1981

Emilia Flecchia Enrico

Un caro ricordo e tanto rimpianto.

Torino, 7 gennaio 1981.

1979 1981

Celestino Venturato

Nell'immensa solitudine del vivo nel mio cuore, e nel pensiero, la Franca. Si uniscono al triste ricordo, sorelle, fratelli, nipoti Venturato.

1970 1981

Francesco Piazzano

Affettuosamente ricordato.

1975 1981

Ferruccio Rampone

Nella tristezza di un vuoto incolmabile la moglie ricorda la generosità del suo cuore unita ai suoi cari nel rimpianto di sempre.

1977 1981

Ing. Carlo Ardissone

Con immenso rimpianto la famiglia lo ricorda. Mercoledì 7 gennaio 18,30 Cappella via Piazza 21.

E' mancata

Enrico Curti

anni 80

Addolorati l'annunciano: figlio Piero, nuora, nipote Enrico con moglie e piccolo Angelo, signora Maria, fratelli, cognati, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signorina madre superiora e suora del Cottolengo di Ormea e al dottor Bonino e famiglia. Funerali oggi, ore 15 da via Cantore 24.

Grugliasco, 6 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancata:

Ing. Ettore De Luca

Addolorati lo piangono: moglie, figli, nipoti. Funerali giovedì 8 ore 10 partendo dall'osp. Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Torino, 5 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata

Severina Lusso

Affranti lei partecipano: sorelle, cognati, nipoti. Non fiori. Funerali giovedì 8 cor. ore 14,30 da via Giacometti 8/35/36.

Torino, 7 gennaio 1981.

E' mancata

Giovanni Suppo

ragazzo del '99

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno l'annuncio la moglie Ida, il figlio Nicola con la moglie Maria, la figlia Maria, i nipoti Rosanna col marito Mario Giovanni, Marianna, Daniela e parenti tutti. I funerali in Rivoli giovedì 8 corrento, alle ore 15,30, dall'abitazione via Benettoni 7. Per volontà dell'entità non fiori ma opere di bene.

Rivoli, 6 gennaio 1981.

Dal 6 gennaio 1981, nel cimitero di

Rocca Canavese, riposa

Gabriella Romagnoli

Lo annuncia con infinito rimpianto l'amatissima sorella Ada Gayta, che ringrazia affettuosamente il professor Francesco Cuzzupoli e il dottor Marco Brayda-Bruno per l'assidua assistenza prestata.

Torino, 6 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancata

Armando Massa

Lo annuncia la moglie Elvira, la cognata, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo giovedì 8 cor. alle ore 14,30 nella parrocchia Pozzo Strada. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Torino, 5 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Guldo Giorgi

Cavaliere

Ex mercenario P.S.

Ne danno il doloroso annuncio figli, nipoti, madrina e parenti tutti. Funerali giovedì 8 cor. alle ore 10,15 parrocchia Assunzione con partenza osp. Martini, via Torino.

Torino, 5 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanni Anselmo

Ne danno il triste annuncio i famigliari. Funerali oggi ore 15,45 ospedale Santa Croce Moncalieri.

Moncalieri, 6 gennaio 1981.



# Gli azzurri devono evitare in futuro vittimismo e isterismi La lezione è servita?



Peters, con un forte tiro di destro, batte Bordon e realizza il gol del pareggio

Chi si è posto ieri sera davanti al piccolo schermo con la ingenua illusione di assistere ad un vero match di football è rimasto fortemente deluso. Ormai tagliate fuori dagli atti finali della manifestazione, Italia e Olanda non avevano a loro disposizione armi morali per capovolgere le previsioni della vigilia e ripetere le imprese di brasiliani, uruguaiani, tedeschi e argentini. Olanda e Italia non hanno ripetuto neppure se stessi, molto più bravi nelle precedenti esibizioni contro i padroni di casa.

Forse il caldo, forse gli ammonimenti di esperienze passate, forse le critiche della stampa mondiale, forse gli avvertimenti dei rispettivi allenatori, forse un po' tutte queste cose hanno indotto i ventidue protagonisti a spogliarsi di ogni atteggiamento guerriero e ad incanalare il match lungo i binari di correttezza assoluta, quasi si trattasse di un'amichevole. E proprio come nelle amichevoli abbiamo visto «azzurri» ed «arancioni» evi-

tare i contatti pericolosi, tackle aspri, preoccupati di toccare la palla quando questa era lontana dall'avversario. Naturalmente, le marcature sono risultate approssimative, la tattica è stata riposta nell'armadio delle cose inutili, gli uomini hanno avuto modo e spazio per divertirsi ed illudere lo spettatore di poter assistere ad una goleada.

Invece siamo qui ad accontentarci di due gol, e di un pareggio che non ci lascia molto zucchero sulla lingua e che ci dà soltanto la possibilità di valutare (seppure superficialmente) le forze emergenti (nel nostro caso alternative) del calcio italiano. Ci è piaciuto molto Ancelotti, che però poteva godere di molta libertà e che si è intelligentemente avvalso di una posizione arretrata dalla quale poteva facilmente impostare l'azione. Ci è piaciuto lo slancio atletico del comasco Wierchowod, veloce nel recupero e dunque positivo nel complesso. Meno è piaciuto Fruzzu, statico ed attendista in una partita

nella quale un po' di movimento avrebbe portato maggiori vantaggi anche al sempre generoso e mobilissimo Graziani.

Bagni ha portato maggiore vivacità nella ripresa, ma va rivisto. La stoffa c'è. Bisogna solo attendere migliori occasioni. Infine, diciamo di Antognoni, positivo nel primo tempo ed assolutamente dominatore nella ripresa. E' ormai l'uomo leader di questa Italia avviata verso i mondiali di Spagna. Il resto si è sviluppato su temi normali, con note positive per Marini, il quale si integra sempre di più nel telaio base, ancorché privo, ieri, di cinque titolari. Qualche perplessità l'ha lasciata Bordon, ma su questo argomento torneremo in seguito.

Con quale spirito e con quale bagaglio di esperienza l'Italia torna a casa? Con molti ottimi insegnamenti. Nessuna manifestazione è inutile, neppure questo Mundialito allestito con troppa approssimazione e ad esclusivo uso e consumo

dei giocatori locali. Se contro l'Olanda ci siamo resi conto di avere nell'entroterra un allevamento non eccezionale ma ben fornito, contro l'Uruguay abbiamo capito (almeno si spera) che certi avversari vanno affrontati con freddo e rigoroso autocontrollo, che nelle provocazioni occorre rispondere con il sorriso sulle labbra, che alle ingiustizie degli arbitri non si pone rimedio con la violenza, che le reazioni spropositate non soltanto producono automatiche espulsioni, ma offrono al mondo che sta davanti alla televisione un'immagine poco edificante.

Pensavamo che dopo gli episodi degli Stati Uniti (espulsioni di Bettiga e Causio), di Bratislava (espulsione di Antognoni), di Lussemburgo (espulsione di Causio e Bettiga), nel clan azzurro fosse tornata la serenità e che la preparazione spirituale fosse più approfondita. Invece, il match con l'Uruguay ha fatto tornare a galla le vecchie nostre colpe, quegli isterismi controproducenti che non giovano in alcun modo a nessuno e tanto meno alla causa azzurra. Gli uruguaiani sono stati, come un antico costume ci ricorda, provocatori esasperanti e violenti. Su questo concetto non c'è dubbio. Ma a quali risultati sono pervenuti gli azzurri reagendo con altrettanta violenza e forse maggiore platealità? Ulteriori antipatie si accumulano attorno a questa nazionale che in Argentina (e anche dopo) molti suffragi aveva raccolto nel mondo. Solo con il gioco si conquista il pubblico e si vincono le partite. E poiché nel calcio non sempre queste si possono vincere (soprattutto in manifestazioni debitamente appaerchiate per la gioia dei tifosi locali) bisogna adeguarsi, a rischio di tranguagliare amarissime pozioni.

Ciò nonostante non torniamo in Italia a mani vuote.

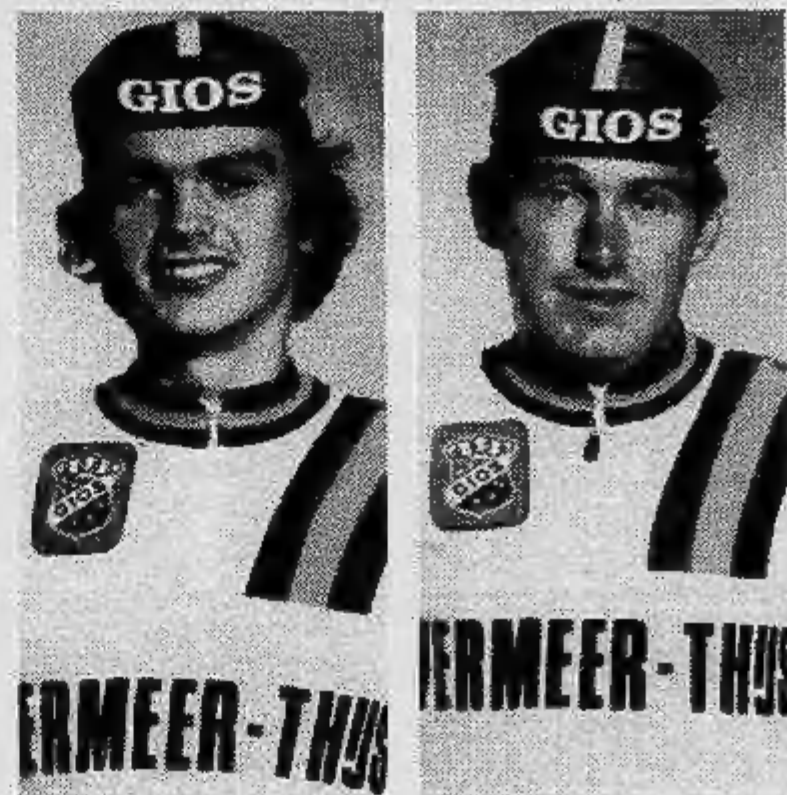
La lezione è servita. Abbiamo imparato a sopportare i soprusi altrui, magari mostrando l'altra guancia, abbiamo visto cose egregie sotto l'aspetto tecnico. E', questo, un tasto che dovrebbe farci meditare molto. I nostri allenatori e allevatori di minori si ricordino di mandare in campo non solo grossi robot capaci di distruggere il gioco ma di costruire, insegnando con più applicazione quella tecnica individuale che troppo spesso è trascurata, lacuna che

allenatori di serie A non possono più eliminare per ragioni di tempo e di età.

A Montevideo si è vista un'Italia bella per poco più di un'ora. Poi, sotto i colpi ripetuti dell'arbitro e degli uruguaiani, ha avuto il cedimento nervoso. Con le conseguenze annesse e con le polemiche nei confronti della spagnola Guruceta. Nell'82 andremo in Spagna (a meno di grosse sorprese). In che modo ci accoglierà la Spagna di Guruceta?

Angelo Caroli

## De Wolf e Pollentier diventano «torinesi»



Sono due campioni belgi che hanno dato molti dispiaceri ai tifosi italiani: il primo si chiama De Wolf, ha vinto il Giro di Lombardia (la «classica» di chiusura) e anche il Trofeo Baracchi, in coppia con Vandendriessche; il secondo è Pollentier, è riuscito persino a imporsi in un Giro d'Italia. De Wolf e Pollentier da quest'anno sono un po' anche torinesi: la Vermeer-Thijs ha concluso infatti un accordo con un terzo «sponsor», la Gios, una nota fabbrica di biciclette della nostra città. Della squadra fa parte, tra gli altri, anche il campione di ciclocross Liboten.

# DO RE MI FA SOL LA SI

**DO**  
Dopo tanti lunedì un po' tristi, finalmente un lunedì allegro come un giorno di festa, pieno di sole, di neve, di aria pura. Pistie, impianti e bravi maestri non mancano, in Piemonte. E oggi sono tutti per me.

**RE**  
Respirando quest'aria frizzante mi sento già un altro. La mattina mi sveglio e sono subito, come dire, "in pista". Ed ecco il mio programma di lavoro: sciare, sciare, e ancora sciare. Niente male per un martedì.

**MI**  
Mi sento così in forma che oggi decido di fare un po' di fondo. E intanto faccio una scoperta: che le distese scintillanti sotto il sole e gli abeti giganteschi carichi di neve non esistono solo nelle cartoline, ma sono proprio qui, in Piemonte. E che emozione, per un cittadino, seguire le tracce di una volpe.

**FA**  
Fa un così bel calduccio sotto il piumone che stamattina voglio proprio godermelo. Che bellezza poter cominciare una giornata senza fretta! Dopo la dormita, il mio giovedì di tutto-riposo prevede una passeggiata al sole (con calma, per carità) e un bel giro coi pattini (molto divertente per gli spettatori). Che siano queste le famose vacanze alternative?

**SOL**  
Soltanto una settimana fa, a quest'ora, il dilemma era: panino al bar o bistecchina al self-service? Oggi, che ho deciso di riformi, tra bagna cauda, polenta e agnolotti, fonduta, bollito e fritto misto il problema si fa grave (e succulento). Sulle torme piemontesi non ho dubbi: impossibile resistere. Il bonet poi, vanto dello chef, sarebbe una follia rifiutarlo. Sui vini del Piemonte c'è poco da dire, sono tutti eccellenti. Anzi, con questa meraviglia del '74 voglio proprio fare un brindisi: alla mia dieta-punti.

**LA**  
La cosa più straordinaria è che dopo cinque giorni di movimento quasi continuo non mi sento stanco neanche un po'. E a vedere la mia faccia nello specchio, quasi quasi non mi riconosco. Eh sì, l'aria di montagna era proprio quello che ci voleva per rimettersi a nuovo. I bambini, poi, sono arrivati pallidini pallidini e adesso guardati li bianchi e rossi che è un piacere. E poi, che rabbia, con gli sci sono diventati anche più bravi di me.

**SI**  
Sì, è proprio il caso di dire che ridendo si scherzando il tempo è volato, ed ecco qui la domenica. Niente addii, però. Adesso che conosco questo bel posto, dove ho trovato un alberghetto simpatico e fatto amicizia un po' con tutti, l'idea di una fine settimana tutto tuù e pantofole non mi sembra poi così allettante. Se domani comincia la solita settimana, oggi però è ancora un giorno tutto speciale. Ma visto che ieri sera ho fatto tardi in discoteca, lascio agli altri sci e skilift e accetto la sfida a scacchi dell'alberghiere. La rivincita alla prossima vacanza.

Tutto quello che vuoi sapere sul Piemonte invernale, sulle sue entusiasmanti settimane bianche, sui suoi 81 centri invernali, lo trovi, tutto, in un catalogo. Puoi ritirarlo presso gli Enti Provinciali per il Turismo, o presso le Aziende Autonome di Soggiorno del Piemonte, oppure richiederlo a casa tua compilando questo coupon da spedire in busta chiusa o intestato al:

Centro Turistico del Piemonte, Via Mazzini 12 - 10128 Torino.

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_

**Una settimana bianca in Piemonte:  
sette note liete nel tuo inverno.**

**orizzonte  
Piemonte**

Regione Piemonte. Assessorato al Turismo.



# Italia-Olanda, bocciati e ripetenti finalmente in diretta tv Una partita per onor di firma



Ore 21.55. Ci siamo avvicinati all'apparecchio tv sinistramente muto, quasi minaccioso in un angolo, e abbiamo premuto il pulsante del secondo canale. Miracolo. Era proprio vero. Avevano appena iniziato a trasmettere in diretta, via satellite, Olanda-Italia. La vedevamo anche noi, poveracci di cittadini di serie B, noi che, per le scorse partite avevamo dovuto varcare il Ticino e cercare ospitalità nella libera terra lombarda tutta quanta di serie A, sotto il dolce scettro dell'imperatore asburgico Berlusconi I.

Vorremmo avere la penna di De Amicis per scrivere a mamma Rai una lettera degna di «Cuore» e ringraziarla di tutto il bene che ci vuole. Per ventiquattro ore almeno, perché questa sera, per Brasile-Germania,

torneremo ancora una volta esuli, affidati alla bontà generosa di Canale 5, a Milano 2. Ma ieri sera almeno abbiamo avuto la precisa, incredibile, celestiale illusione che la legge sia davvero uguale per tutti e non essa anche la libertà d'espressione, di trasmissione e di ricezione. Novanta minuti straordinari, nei quali sembrava di sentire aleggiare attorno a noi gli spiriti di coloro che hanno fatto l'Italia unita.

Per celebrare l'avvenimento avremmo voluto qualche spettacolo più degno che non Italia-Olanda, che per la verità era una specie d'incontro della classe degli asini, ovvero dei bocciati e ripetenti. Ma il convento non passava altra minestra e dobbiamo pur riconoscere che sabato mamma Rai, nella sua

incommensurabile generosità, ci permetterà di nuovo di assistere da casa nostra alla finalissima. Il troppo stropia l'eccesso di football potrebbe far male: ecco perché mamma Rai questa sera ignorerà di nuovo il football.

Quanto all'incontro del mundialito che vedeva di fronte gli azzurri contro i tulipani, dobbiamo dire anzitutto che il caldo doveva essere davvero atroce, e che il campo faceva sudare soltanto a guardarlo. I montevideani l'hanno snobbata; sugli spalti si allargavano immensi vuoti, sui quali sembrava di vedere leggere: «Che ce ne fa dell'Europa? Viva il calcio sudamericano». E tutto lasciava credere che il verbo sudare derivasse davvero da «sud».

Tra la cortese indifferenza della laboriosa popolazione locale, italiani e olandesi hanno disputato quindi una partita surreale, in un clima che è l'esatto opposto di quello a cui sono abituati. Anche come temperatura morale. Non c'erano i due punti in palio: più che per onor di firma si giocava per onor di quattrini, per giustificare insomma quel pizzico di milioniti che i bravi calciatori si porteranno in Europa. Ne è nato un incontro in cui nessuno è riuscito a farsi male, con marcature larghissime, che permettevano anche a certi mezzi brocchi di cui non facciamo il nome di crederci quasi brasseiros.

Un incontro tra bancari, insomma, Cassa di Risparmio contro Istituto San Paolo, o, se preferite, scapoli contro ammogliati. Una vera felicità, non sentirsi addosso il fiato dell'avversario per novanta minuti, potere stoppare il pallone, guardarsi attorno, grattarsi la testa e finalmente... sbagliare il passaggio. Tutte cose che, a parte lo sbagliare il passaggio, in campionato uno ha mica tanto il tempo di fare.

Così i nobili decaduti in arancione e in azzurro, carichi di passato e con scarissimo

futuro, si sono divisi la posta e le maglie: segno che la partita era stata cavalleresca. Volete mettere il piacere di indossare la maglia di un avversario dopo che quello ci ha sudato dentro, come una fontana, per novanta minuti?

Migliore in campo, lo saprete già, Antonioni: il quale ha confermato di giocare al meglio nelle partite che contano poco o niente. Con esattezza prodigiosa ha colpito una traversa quasi all'incrocio con il montante, e non ha fatto gesti di stizza. Né hanno reclamato un rigore gli olandesi quando avrebbero potuto: era proprio una partita infrazionabile, come dicono i cronisti sportivi, di quelle che avrebbero potuto giocare sette contro sette, di traverso sul campo.

Stasera riprendiamo, come si diceva, la strada della capitale lombarda grazie al blackout inflittoci da mamma Rai. Sembra che la partita Brasile-Germania venga trasmessa anche da Capodistria, ma non ce ne fidiamo troppo. Ieri sera la trasmissione dalla Jugoslavia era interrotta di frequente. No, no, per certe cose non c'è che Milano, la capitale morale, anzi, la capitale Canale.

Carlo Mariando

## I programmi tv Canale 5

Oggi, ore 19 e ore 22: sulle emittenti regionali collegate, in differita: Olanda - Italia. Ore 22, per la sola Lombardia, in diretta: Germania - Brasile.

## Rai-Tv

Oggi, ore 23 circa, nel TG1 notte, sintesi di 3 minuti di Germania - Brasile.

## Tv - Capodistria

Oggi, ore 22 in diretta: Germania - Brasile.

## Golpe di Capodistria stasera trasmetterà la partita in diretta?

Sorpresa tra i telespettatori che seguono lo sport (cioè, quasi tutti). Questa sera dovrebbe essere possibile vedere la partita del mundialito tra Brasile e Germania su Capodistria. Il fatto è importante per coloro che hanno la «sfortuna» di abitare fuori della Lombardia: come si sa, grazie ad accordi imposti dalla Rai-Tv a Canale 5, il match di questa sera avrebbe dovuto essere trasmesso soltanto da questa stazione privata, limitatamente a Milano e province lombarde. Telecapodistria permetterebbe invece a gran parte degli abitanti nel Veneto, in Emilia Romagna ed in Piemonte di godersi l'incontro che designerà l'avversario dell'Uruguay per la finalissima. E' una decisione presa da Capodistria all'ultimo istante, tanto è vero che i programmi diramati dai quotidiani di stamane portano ancora, per le 22.10, una partita di pallacanestro.

I dirigenti di Canale 5 sono stati presi in contropiede: «Il danno che riportiamo è gravissimo, valutabile a centinaia di milioni. Avevamo venduto spazi pubblicitari prima e dopo la partita ad un prezzo assai elevato, assicurando l'esclusiva di Brasile-Germania. Ora questa esclusiva non esiste più».

La Jugoslavia aveva comperato i diritti per questa partita dalla Rai, assicurando che l'avrebbe diffusa solo sul territorio nazionale. Capodistria a sua volta si scarica dicendo che sono i «ripetitoristi» (cioè i proprietari di attrezzature che ridistribuiscono i suoi programmi in Italia) che non sono d'accordo nello «spegnere» le antenne.

Canale 5 e Rai hanno segnalato il fatto all'Escopost e mandato telegrammi di diffida ai «ripetitoristi», non si sa con quale risultato. Bisognerà attendere stasera per vedere se anche il Piemonte e le altre regioni riceveranno in diretta l'incontro.

## Stroncata la carriera dell'arbitro bulgaro Arabajan Tratta male l'Urss passaporto ritirato

Battuti dall'Italia nel torneo olimpico di basket di Mosca i sovietici avrebbero scaricato tutta la loro irritazione su uno dei due arbitri dell'incontro, il bulgaro Arsenik Arabajan, ottenendo dalla Bulgaria il ritiro del suo passaporto e stroncando la sua carriera di arbitro internazionale: così scrive oggi il «Daily Telegraph».

La vendetta sarebbe scattata attraverso una richiesta sovietica, fatta pervenire dopo le Olimpiadi all'Associazione bulgara di basket, di privare Arabajan (che aveva arbitrato anche la finale olimpica di Monaco) dello «status» di arbitro internazionale e di ritirargli anche il passaporto.

Subito dopo la partita con l'Italia, l'allenatore della nazionale sovietica aveva avuto parole di fuoco nei confronti dei due arbitri — riferisce il «Daily Telegraph». Non potendo far niente contro l'inglese David Turner i sovietici avrebbero quindi deciso di vendicarsi sul bulgaro.

## Non è difficile curare chi ha l'epilessia. E' difficile curare chi non ce l'ha.

Davanti a voi una persona malata di epilessia. La sua è una malattia come il raffreddore o il cancro, non uno stato irreversibile o una condanna a vita.

Con una terapia adeguata l'epilessia è infatti guaribile in 8 casi su dieci.

La cura è lunga, almeno 5 anni, non difficile. E persino nei casi più gravi, l'epilessia rimane solo una malattia senza mai essere causa diretta di comportamenti antisociali oppure di permanenti minorazioni fisiche e mentali.

Davanti a voi, in Italia, ci sono attualmente 300.000 persone malate di epilessia.

Il loro vero, enorme dramma è che non sanno di poter guarire.

Atterriti dai pregiudizi della gente «sana» si vergognano e si nascondono. Nessuno di loro morirà di epilessia, perché di epilessia non si muore. Ma non sapendo che di epilessia si guarisce, stanno già vivendo una vita a metà.

Se siete direttamente o indirettamente interessati al problema, mettetevi in contatto con noi.

Potete farlo per telefono oppure per posta. L'Associazione Lombarda per la lotta contro l'epilessia esiste proprio per questo.



Davanti a voi una persona sana. In fatto di malattie, la sua ignoranza è notevole. Ma questo non le impedisce di dare giudizi. Ovviamente superficiali, qualche volta inconsciamente persino criminali. Per lei l'epilessia è il male del demonio, inguaribile, pericolosa, peggio della pazzia. Davanti a voi, in Italia, ci sono 50 e più milioni di persone sane i cui giudizi sono gravemente malati. Sono loro che attribuiscono al malato di epilessia il marchio di cittadino di serie B.

Sono loro che lo guardano con sospetto, che gli negano un lavoro, che trovano logico scrivere sui giornali «epilettico uccide suocera», mentre non è mai

successo che abbiano scritto «cardiopatico uccide suocera». Sono davvero difficili da curare i sani e i loro sani, appunto, pregiudizi. E noi li lasceremo volentieri perdere, se non fosse che i malati di epilessia soffrono molto più a causa delle persone sane che per la malattia stessa.

Se avete voglia di aiutarci in questa difficile impresa, mettetevi in contatto con noi. Anche chi aiuta ha bisogno di aiuto.

Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata.

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Spedire a:  
**Associazione Lombarda per la lotta contro l'epilessia.**  
Via Plinio 40 - 20129 Milano - tel. (02) 22.58.64



# La squadra bianconera oggi gioca a Udine con un «osservato speciale» Test per la Juve (e per Prandelli)



Trapattoni



Prandelli

«Servirà a mantenere in esercizio la squadra, a colaudare Brio e a provare i giovani», detto Trapattoni parlando del torneo di Capodanno. Così è stato a Como, dove in prima squadra sono comparsi anche due diciassettenni (Bruno Calderisi), a Udine l'allenatore della Juventus ripresenterà Zoff e Furino in formazione che è la migliore possibile, senza l'infortunato Cuccureddu, la colonia bianconera del Mundialito. La ripresa del campionato è sempre meno lontana e Trapattoni ha intenzione di approfittare dell'incontro con la Lazio, se si trattasse di un proficuo allenamento. Le intenzioni del trainer piacerebbero anche ai dirigenti dell'Udinese, che dopo il varo della manifestazione avevano proposto l'inversione di ruoli per questo match, temendo che una Juventus «formato ridotto» avrebbe lasciato indifferente il pubblico friulano.

Allenamento: no, l'ap-

puntamento oggi con il campo sarà preso molto sul serio da «osservato speciale» Trapattoni. Claudio Prandelli. Un giorno centrocampista, altro come libero, altro come da terzino, ventitreenne calciatore bresciano cerca ormai da stagioni una maglia da titolare nella Juventus. Per la verità, è stato sul punto di conquistarla, in apertura di stagione, ma com'è già accaduto, precedenza, capitano Furino gliel'ha nuovamente soffiata.

Non stato tanto lo a perdere il posto — osserva Prandelli — quanto Furino a riprenderselo. Non credo dovermi rimproverare qualcosa. Quando sono venuto a Torino sentivo dire che Furino era vecchio e pronto per la pensione, io che lo conoscevo a fama sapevo che era una bandiera della squadra che sarebbe stato duro scavalcarlo. Sono due anni che aspetto le occasioni questa del torneo di Capodanno vale quanto un'altra

per dimostrare che posso tornare utile, in ruoli diversi.

Claudio riconosce che non è semplice mantenersi in forma se la domenica si va in campo. «Ma sono un professionista — aggiunge

e, anche se in un'altra squadra avrei potuto collezionare in queste due stagioni quarantina di presenze in serie A, alla Juve ho speciali motivazioni per impegnarmi. C'è molto da imparare da questi campioni, e poi qui si ha l'opportunità di formarsi una personalità da calciatore».

Prandelli si siede pazientemente in panchina, pronto a scattare ad un cenno di Trapattoni. Gli è accaduto tante volte di doversi gettare nella mischia, i muscoli freddi, così come gli è anche accaduto di leggere o ascoltare indiscrezioni sul presunto interessamento della società per il giovane centrocampista, come sarebbe avvenuto di recente per Benedetti della Pistoiese. «Certo, voci che mi lasciano indifferente», limita ad accennare lui.

Furino non molla. Claudio stringe i denti per soffrire in silenzio: il vecchio guerriero, mai domo, gli ha insegnato con l'esempio che il calcio è lotta e che un posto al sole in questo mondo conquistato giorno per giorno. Sono concetti che Prandelli ripete sommessamente. Lui ha già altro mente: l'occasione speciale — oggi è prospettiva — essere chiamato a sostituire Furino in odore di squalifica per il «gran ballo» di Roma, domenica 18 gennaio. Ci pensa, non ammette di pensarci. Prima vuole impegnarsi e giocare bene come nella trasferta di Como.

Alberto

## È redattore di un «giornalino», i tifosi lo contestano Salvadori difende la seconda attività



Il nuovo è cominciato, spesso fra i ricordi di quello consumato e le speranze del nuovo. Il 1980 si è chiuso amaramente per i tifosi del Torino, testimoni sconfitti in una partita dai granata ad opera di Bologna. Radice, riscattata relativamente nel match di Capodanno a Bologna.

Domenica, all'appello degli undici Rabitti mancava il nome di Roberto Salvadori, assente per una nota infiammazione ai tendini. E anche nella rivincita nel torneo di Capodanno.

Non soffro certo meno dei miei compagni che — commenta Salvadori, e non è difficile credergli, data la lunghissima militanza in maglia granata — e non riesco a capire come e perché offriamo prestazioni così altalenanti. Non siamo certo diventati di colpo dei «pellegrini».

Stabilità qual è la malattia di cui soffre, non dovrebbe essere difficile, accer-

le cause, trovare i rimedi.

«Mah, non è così facile — sembra.

Indubbiamente la cosa di cui sofferiamo

maggiormente la mancanza di fiducia nei nostri mezzi, nel senso che, quando magari siamo in vantaggio durante la partita, basta che gli avversari ci pressino, che pareggino, e subito ci prende l'affanno, la paura di rovinare tutto. Puntualmente, quando ti vengono queste paure, fare la frittata è facilissimo».

Quali sono le alternative a questa situazione?

«In teoria le possibilità — due — risponde «Faina» — ci rimbocchiamo le maniche, o roviniamo tutto. Comunque io penso che dobbiamo solo guadagnare sul piano della responsabilità, a livello di squadra, perché questo è un campionato talmente strano che due risultati in favore contrari bastano per passare dalla scudetto all'anonimato più completo».

I tifosi granata cominciano a mal sopportare questo vostro andare e giù per le rampe della classifica...

Ma biasimo: essere tifosi significa gioire e arrabbiarsi per la squadra del cuore. Vorrei solo che la gente piscesse che queste cadute non sono simpatiche neanche per noi. Alcune persone, che io giudico comunque in malafede, hanno perfino detto che il nostro giornalino ci distrae dal mestiere per cui siamo pagati. Io dico che una volta si parlava dei calciatori come di uomini limitati, che in testa solo il pallone. Beh, oggi che si cerca i migliori, ci dicono che sbagliamo. Personalmente — molto contento — questa attività: se, finito l'allenamento, preferisco dedicarmi a «Noi granata» che bigliettare per i bar, credo che nessuno abbia il diritto di censurarmi».

A conti fatti, da Roberto Salvadori, credo che nessun tifoso abbia crediti calcistici di sorta.

Nella Luciani

## PALLAVOLO - La Robe di Kappa impegnata su due fronti I torinesi in cinque partite si giocano tutta la stagione

### Un tour de force

Oggi ■ Milano: Polenghi - Robe di Kappa  
Sabato ■ Mosca: CSKA - Robe di Kappa  
Mercoledì 14 a Torino: Robe di Kappa - Santal  
Sabato 17 a Torino: Robe di Kappa - CSKA  
Sabato 24 a Modena: Edilcuoghi - Robe di Kappa

Tra questa sera e sabato 24 gennaio la Robe di Kappa deciderà il proprio destino in campionato. Coppa dei Campioni. Cinque difficili impegni attendono infatti i torinesi, chiamati a difendere i titoli di campione d'Italia e d'Europa conquistati lo scorso anno. Un «tour de force» che metterà alla prova, forse per la prima volta quest'anno, le possibilità della squadra di Prandi che sin qui ha avuto un cammino piuttosto facilitato dagli avversari.

Tranne la sconfitta di Amsterdam, Robe di Kappa si è comportata infatti — uno schiacciassasi, andando a raccogliere punti — ogni parte, tanto che ora è arbitra di se stessa, il campionato può perderlo solo lei. In Coppa Campioni invece la partita di sabato a Mosca contro CSKA non concede molte possibilità ai torinesi. La strapotenza dei sovietici è infatti tale che solo un vero miracolo potrebbe consentire a Rebaudengo e compagni di spuntarla nel duplice confronto contro i campioni olimpici di carica.

Prandi è solitamente molto cauto nei giudizi, quindi non esalta neppure ora che la tripla del campionato è quanto mai vicina. Sarebbe la seconda volta nella storia della pallavolo che una squadra si aggiudica lo scudetto per tre anni consecutivi. Dice il tecnico: «Dopo lo spareggio perso con la Panini nel 1976, decidemmo di gettare le basi per una grande squadra, non immaginavamo neppure noi di poter ottenere in fretta risultati lusinghieri. Il nostro obiettivo

resta la stella del cinque scudetti, un traguardo che possiamo raggiungere».

Finora gli avversari hanno fatto di tutto per di rendere scorrevole il cammino della Robe di Kappa. Solo l'Edilcuoghi sembrava in grado di insidiarla, ma gli emiliani hanno pensato bene di farsi battere sabato ad Asti, così tutto diventa più facile. «A dire il vero — ammette ancora Prandi — sono rimasto parecchio deluso dal comportamento delle altre squadre. Sarebbe però un errore credere che lo scudetto in tasca. I prossimi incontri dovrebbero chiarire definitivamente la situazione. Dopo aver affrontato Santal in casa e la trasferta di Milano con l'Edilcuoghi, ne sapremo di più. Batterle entrambe significherebbe lo scudetto al novanta per cento».

Ora che la sfortuna ha abbandonato i torinesi dopo gli infortuni a catena del mese scorso, Prandi si sente quindi in grado di ipotizzare il futuro. Ma, com'è sua abitudine, preferisce prendere in esame un solo impegno alla volta. Quindi ecco il Polenghi, che i torinesi affrontano alle 20,30 al Palatino milanese. Un avversario da sottovalutare, squadra ■ netta crescita dopo l'incerto avvio. Rebaudengo e compagni tra l'altro hanno potuto constatare di persona i progressi dei milanesi avendoli battuti, non senza soffrire, nel recente torneo di Bari. Moreno, Montorsi e Giovenzano, insomma, daranno tregua ai torinesi che tra l'altro rischiano di scendere in campo — il pensiero già rivolto alla partita di sabato a Mosca. L'importante sarà che Prandi riesca a recuperare in pieno i suoi infortunati, apparsi ancora incerti. Dametto e Borgna, in particolare, vedono accentuati i loro problemi derivati da menomazioni fisiche non ancora smaltite. Per fortuna c'è uno Zlatanov in continua crescita e quasi perfettamente sincronizzato con Rebaudengo. Tra l'altro, a titolo di curiosità, il bulgaro è l'unico che non guardi con pessimismo alla trasferta moscovita. Leone e Prandi fanno gli scongiuri: anche lo scorso anno sembrava impresa disperata, e poi invece vinsero addirittura la Coppa.

Fabio Vergnano

## WEEKEND

di gennaio

Kenya, Serengeti, Masai  
Amboseli, Samburu, Kikuyu...

Un tranquillo weekend di paura.

KENYA. Un lungo viaggio attraverso i due volti di questo splendido paese: la savana, la fauna dei grandi parchi e delle riserve, le tribù primitive, i safari fotografici, i laghi dai colori irreali... e il Kenya marino — gli stupendi hotels che si affacciano sulla costa dell'Oceano Indiano.

SCIARE IN FRANCIA. Le grandi stazioni sciistiche francesi.

Una rassegna ed analisi dei più famosi centri alpini della Savoia. L'accento su Les Arcs, il «posto» del...

GIAMAICA. L'isola del reggae, dei rastafarians, di Kingston, un'esplosione di ritmi, natura, folklore, nel racconto di un giamaicano. Un raro esempio di amore verso la propria terra.

RIGONI STERN. Lo scrittore di gennaio vi racconta la sua Asiago.

Weekend di gennaio viaggia con voi. Nella savana, tra le nevi, oppure... sulla vostra poltrona preferita.

WEEKEND.  
Il viaggio comincia in poltrona.







## I SUPER EROI



## TOM E JERRY

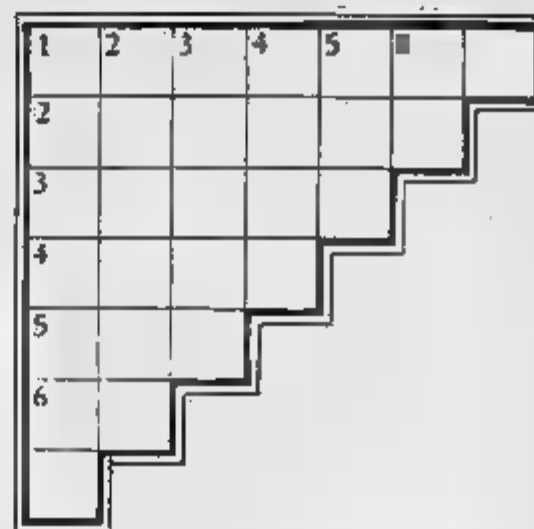


## OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

- BILANCIA** (21 marzo - 20 aprile)  
Le vostre eccessive diffidenze e del tutto infondate: i collaboratori meritano tutta la vostra fiducia: affidate loro risolvere la questione che vi preme particolarmente. Sentimenti: una discussione potrà incrinare i rapporti, già difficili, coi partner.
- TORO** (21 aprile - 21 maggio)  
Nel lavoro avrete prospettive eccellenti a patto di perseverare nella strada intrapresa. Negli affari: non trascurare la persona che vi è cara. Per alcuni: vecchia amicizia si rifà viva: proponi un interessante connubio. Salute: informazioni d'affari preziose.
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)  
Potrete soffrire di mal di stomaco: inappetenza: curate maggiormente l'alimentazione. Evitate di prendere decisioni di una certa importanza: campo del lavoro. Venera vi contrasterà negativamente negli affetti: essere più malleabili e affettuosi: partner.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)  
Riceverete notizia inaspettata da persona influente che disinteressa ai vostri problemi e che potrà aiutarvi a risolvere una questione delicata. Satisfazioni nei rapporti con la persona cara. Per alcuni: un invito a favorire i rapporti di cuore.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto)  
Dovrete rassegnarvi a non pretendere troppo né da voi né dagli altri: la giornata sarà completamente negativa sia quanto al lavoro che gli affetti. Sappiate mantenervi calmi.
- VIRGO** (23 agosto - 22 settembre)  
Una notizia negativa potrebbe essere l'esecuzione di quanto vi eravate proposti a fare: una visita fortunata potrebbe migliorare la situazione. Sentimenti: Per alcuni: serenità allegra in compagnia di amici: vecchia data.
- BILANCIA** (23 settembre - 22 ottobre)  
Le vostre proposte, riguardanti dei cambiamenti nell'ambito lavorativo, non sono state prese in considerazione. Per alcuni: aumento di stipendio. di essere più chiari nella esposizione di quanto volete attuare.
- SCORPIONE** (23 ottobre - 22 novembre)  
Gli influssi positivi di Mercurio permetteranno di affari vantaggiosi e di migliorare le vostre condizioni di lavoro. Il trasferimento sperato per affetti extra-coniugali.
- SCORPIONE** (23 novembre - 21 dicembre)  
Le vostre proposte, riguardanti dei cambiamenti nell'ambito lavorativo, non sono state prese in considerazione. Per alcuni: aumento di stipendio. di essere più chiari nella esposizione di quanto volete attuare.
- CAPRICORNO** (22 dicembre - 20 gennaio)  
Nel lavoro ci sarà possibilità di venir fruibili e potranno incompiute con un superiore: al più presto le vostre non compromettere la buona riuscita vostra iniziativa. vi disattenderete in dubbi: risolti.
- ACQUARIO** (21 gennaio - 18 febbraio)  
piccola delusione nei rapporti coi partner: presto possibilità di senza difficoltà se saprete accordargli maggiore fiducia. I rapporti di lavoro instabili ma presto avrete la possibilità di migliorare la situazione. Interessi: positivi. Lettera dall'estero.
- PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)  
Pericolo di furti o di questioni legali difficili: affidarsi a persone di tutto riguardo. Lavoro: riuscirete a portare a termine quanto vi proponete, seppur con notevoli Buoni i rapporti familiari. Per chi si scontra: incontro determinante.

## L'ANGOLO ENIGMISTICO



## Gradinata

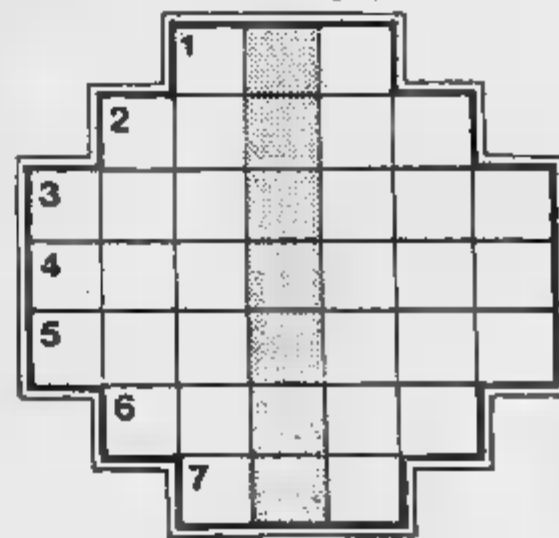
Scrivere le sei parole sia orizzontalmente che verticalmente.

1. Chiaro e trasparente
2. Cretino
3. E' usata per fare unguenti
4. Meato, forellino
5. Andata
6. Iniziali del poeta

## Colonnina

Scritte orizzontalmente le sette parole, nella colonnina in grigio si leggerà il nome della «Roma del basso Impero».

1. Gioconde danzatrici
2. Valente e ardito
3. Prestazioni d'opera
4. Voglia, gusto
5. Spesso vai del di più
6. Crema
7. Vi si trova sempre il cappuccino!



SOLUZIONI - 1. Limpido; 2. Idolo; 3. Idolo; 4. Idolo; 5. Idolo; 6. Idolo; 7. Idolo.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 2242: 1. Af4!

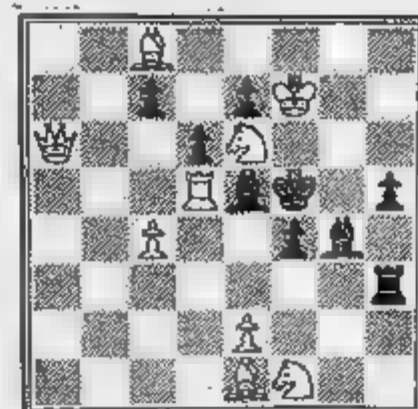
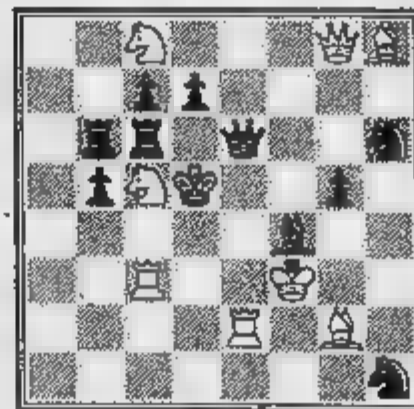
N. 2244

(8+11)

Soluzione del problema n. 2243: 1. Te2c2 (min. 2. Te3d3).

N. 2245

(9+9)



H. e K. Il Bianco molla 2

B. Il Nero molla in 3 mosse

## Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA

## Il mercato delle pulci

nome indirizzo

cognome telefono

COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

**REGOLAMENTO:** Il mercato delle pulci (GRATUITO e RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto in **Stampa Sera**. Queste le voci:

Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per **Stampa Sera** di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta con affrancatura a carico di **Stampa Sera** alla vostra edicola e imbucate con i vostri annunci.







# Intervista con la Huppert interprete di Margherita Gauthier con Bolognini Camelie per la timida Isabelle



Il regista Mauro Bolognini e l'attrice Isabelle Huppert



Il film "La dama delle camelie" di Mauro Bolognini

ROMA — Qualcuno si era subito accorto di lei ne *La merlettaia* di Claude Goretta, ma in fondo, fra il grosso pubblico erano proprio in pochi a conoscere Isabelle Huppert quando presentò il Festival di Cannes del 1978 e vinse la Palma d'oro con *Violette Nozière* di Claude Chabrol. Nell'ultimo Cannes vi è arrivata addirittura con tre film definiti importanti: *Eredi* di Marta Meszáros, *Sauve qui peut* (la vie) di Jean-Luc Godard e *Loulou* di Maurice Pialat, cosicché la manifestazione si trasformò in una specie di "personale" della nuova scoperta francese.

E questo mentre accingeva a partire per gli Stati Uniti per interpretare l'ultimo film di Michael Cimino, il tanto chiacchierato *Heaven's Gate*, cui si è detto trattarsi di un colossale fiasco, prima venne a Roma per *La dama delle camelie* di Mauro Bolognini. Isabelle è dunque venuta a Roma per indossare i panni ottocenteschi della protagonista, di quella Alfonsine Du Plessis che ispirò Alessandro Dumas (figlio). Vennero fuori una commedia e un romanzo entrambi di grande successo. Dai quali anche Giuseppe Verdi catturò il personaggio de *La Traviata*.

Non alta, grandi occhi su un faccino pulito macchiettato di lentiggini, lo sguardo limpido che volte si direbbe assente, mimica molto contenuta quasi statica, naturalezza sconcertante, sembra indifferente, scialba, priva di comunicativa, insignificante. Diversa appare sullo schermo che in presenza.

«Di me dicono — spiega — che ho una recitazione di piccoli gesti, di timide occhiate, di poche parole, di movimenti pudichi. Le poche parole dipendono dal copione e magari sarà del resto non una grande parlatrice. Anche da bambina non portata alla conversazione. Mia madre spesso mi diceva: Isabelle, perché non parli?... Io rispondevo: penso».

E difatti un critico ha scritto che colpisce la straordinaria capacità di modulare i silenzi. Tanto da pensare che sarebbe stata una formidabile interprete del cinema muto. Dice: «La prova del fuoco di un'attrice è quando parla a grida, ma quando tace, cioè quando deve far

pire quel che pensa o i sentimenti che passano nel suo intimo soltanto con impercettibili movimenti degli occhi e del viso».

Sarà per questo che piacerebbe più alle donne che agli uomini. E' chiaro come il sole. Gli uomini sono più per l'azione, per il movimento, mentre le donne preferiscono il sentimento, le passioni segrete. «Sarà forse — dice — perché ho nulla di certe sguaiataggini di molte ragazze di oggi, che credono di "a page" sbraitando, pornoparlano sboccate, spruzzando bestemmie, partendo in aperta con-

fusione con l'uomo».

Dobbiamo alla conclusione che abbiamo scovato una antifemminista? O almeno una delle quelle zitte zitte, far tanto baccano, stanno riprendendo il sopravvento sulla piccola pattuglia delle maschiettofe? Spiega l'attrice: «Forse qualche fa c'era un movimento di rottura col passato, occorrevano certe suffragette battagliere, intransigenti, inarrendevoli... Ma ora, credo, si sta facendo strada un altro tipo di femminismo, un umoroso, appariscente ma ritengo — tutto sommato

più produttivo. Non quello competitivo a tutti i costi, non più l'attacco frontale che porta alla guerra aperta, alla incomprensione e alla inimicizia, quello dell'aggiramento, quello che permette di soggiogare l'uomo con l'antichissima ed invincibile arma della dolcezza».

E' una tattica che lei ha adottato anche nei riguardi dei registi-uomini, con i quali è sempre riuscita a stabilire rapporti di squisita collaborazione. «Io mi pongo sempre — dice — nei riguardi dei registi in una posizione di docilità, di rispetto, di simpatia. Non mostro mai di ave-

re riserva mentale. Al contrario — metto in uno stato d'animo di assoluta fiducia nei loro riguardi, diciamo che quasi mi abbandono, docile, alle loro indicazioni. Per esempio con un regista sottile e raffinato come Mauro Bolognini mi basta ascoltare qualche breve spiegazione, e quindi tutto il resto lo faccio a naturalezza».

Con *Violette Nozière* ha vinto la Palma d'oro (a pari merito con *Claybourg* di Una donna tutta sola) ma il film non convinse molto la critica, che dimostrerebbe che il merito fu dovuto essenzialmente alla inter-

pretazione. Dice Isabelle: «Nei film, come del resto nella vita, c'è molta alchimia, piccole cose inspiegabili. Forse, istintivamente, ho sentito nel film qualcosa di più di ciò che vi ha trovato la critica. Io, prima di interpretare un film, di entrare nella mentalità del regista, di capire c'è qualche affinità elettiva. Per capire la pensa, com'è il suo carattere, vado a vedere qualcuno dei suoi film precedenti, vado a leggere quel che è stato scritto di lui. Sono convinta che il regista il protagonista (uomo o donna) siano coinvolti in modo personale».

Isabelle in pochi ha interpretato diversi personaggi, anche molto diversi l'uno dall'altro. Qual è quello che l'ha convinta di più, oppure le ha dato maggior soddisfazione? Dice: «Ovviamente i ruoli che mi hanno fatto conoscere o che mi hanno procurato dei riconoscimenti internazionali, come *La merlettaia*, *Violette Nozière*, ma anche il personaggio di *Loulou*, cioè della piccola borghese di provincia che si lascia prendere al laccio da uno sbandato di periferia, trovo che molto interessante. Ci si ritrova il conflitto fra l'egoismo, il benessere, il perbenismo e gli abbandoni per l'amore. Le vicende che mi toccano di più sono quelle che raccontano delle difficoltà di conciliare l'amore con la realtà della vita, delle difficoltà di poterci condizionamenti».

Qualche critico ha avanzato la preoccupazione che il suo tipo sobrio recitazione rischi di diventare maniera, cioè un po' ripetitivo. Replica: «E' un aspetto della deformazione professionale del critico. Il pubblico non la nello stesso modo sia perché va al cinema uno scopo diverso da quello critico, sia perché non vede tutti i film di uno stesso attore e pertanto non si può accorgere di una certa ripetitività, se c'è. Io credo, al contrario, che il pubblico dietro il mio atteggiamento sobrio, non caricato, capisce che vi sono i fermenti di una donna moderna, che bene cosa vuole dalla vita».

Ma il personaggio della *Dama delle camelie* non è un personaggio moderno, è un personaggio romantico. Ribatte: «Il personaggio della Du Plessis è un personaggio eterno, che vivrà sempre, sia pur con diverse sfumature».

Lamberto Antonelli



Isabelle Huppert: «Non ho nulla a che fare con le sguaiataggini di molte ragazze d'oggi»



## Confidenze di Chiara ■ Radio Montecarlo Scrivere per il cinema



Aldo Maccione in una scena di «Il piatto piange»

Piero Chiara, lo scrittore del cinema, così definito perché tutti i suoi libri hanno avuto una versione cinematografica, è stato intervistato da Radio Montecarlo.

Parliamo subito dell'ultimo film tratto da un libro: «Il cappotto» di Astrakhan. Mai il film è così diverso dal suo libro? «La differenza che c'è tra la versione cinematografica e il mio non è poi così sorprendente, ormai abituato a queste trasposizioni. Sempre, programmaticamente, per necessità di risultato filmistico, i soggetti che i produttori acquistano vengono rielaborati, perché un conto è l'esigenza pubblica cinematografica e un conto è quella del lettore dei miei romanzi. Il pubblico delle sale cinematografiche vuole un certo prodotto, l'industria cinematografica glielo fornisce, cercando di seguire il gusto dello spettatore, gusti che a volte sono grossolani, diretti a soddisfazioni immediate, battute umoristiche a situazioni piacenti, ad un certo ingrediente pornografico che non guasta mai».

«Il cappotto» di Astrakhan è stato attualizzato, in un certo senso, ha perso un po' del respiro, dell'atmosfera — prosegue lo scrittore del libro —, ma qualche cosa è conservato: come ad esempio gli interni di Parigi: squisitamente liberty. C'è anche da dire che il regista non vuole solo l'esecutore dello spartito, vuole aggiungere al lavoro qualche cosa di suo. Questo discorso vale anche per la sceneggiatura che si sente l'autore del film e quindi si prende la libertà di metterci dentro qualche cosa di suo, anche sapendo che chi ha scritto il libro non aveva l'occhio cinematografico».

Quale è stata la riduzione televisiva che le è piaciuta di più? «Quello che a me ha dato minore senso di alterazione, il mutamento d'atmosfera è stato «Venga a prendere il caffè da noi» poi «La stanza del vescovo». «Il cappotto di Astrakhan» infine «Il piatto piange».

Il cinema e di televisione, gli interpreti dei film tra le altre versioni sono stati esempio Ugo Tognazzi in «Venga a prendere il caffè da noi», Johnny Dorelli ne «Il cappotto di Astrakhan», Tino Buazzelli ne «Il balordo», trasmesso alla Tv. Vorremmo un giudizio schietto e sincero: a chi vanno le preferenze? «Non può fare paragoni fra le interpretazioni. C'è dire che il mezzo televisivo concede minori facoltà sceniche, costringe qualcosa di essenziale. L'interpretazione di Buazzelli è stata straordinaria, quella di Tognazzi insuperabile ma quella di Dorelli

è stata inferiore. Dorelli ha dimostrato delle capacità professionali primissime ordine. Bisogna ricordare anche Maccione che non era grande nome, ma che ha interpretato «Il piatto piange» in maniera perfetta. Il film delle pecche, l'interpretazione invece era perfetta».

Parliamo di amore: lei ha scritto fra l'altro una biografia di Casanova: che cosa significa peccare e provin-



cia negli Anni 80? «Peccare è un concetto che negli Anni 80 è subito diversi attentati. Il senso vivissimo del peccato fino a 40 anni fa, ora si è dissolto. La gente non misura più le sue azioni sui 10 Comandamenti, le misura un certo modo di vivere e costume. Io sento dire da giovani che la coppia è aperta, e ciò, secondo me, nega



Ferraol-Dorelli in «Il cappotto di Astrakhan»

l'essenza dell'amore. L'amore si scatena fra due individui; quando sopraggiunge il terzo e finito, è spaccato in tre. Non è più amore, è una situazione comoda o è una nuova ipotesi di sentimento, di sentimento amoroso che è tutto da studiare».

I frequentatori del cinema, Clerici, nelle sue storie, guardano spesso le gambe delle donne, hanno un senso del peccato, ed uno spiccato del piacere. Cosa abbiamo perso noi oggi di tutto questo? «Abbiamo perso il senso del piacere come, del resto, abbiamo il gusto degli alimenti. Ora ci siamo abituati a mangiare minestre scatolette».

E le grandi passioni esistono ancora? «Io penso che le grandi passioni hanno ancora un fondamento nelle spinte naturali, quelle emanazioni misteriose che provengono sempre dall'altro sesso che hanno sempre potere superiore alla pubblicità e diverse forzature che si inventano. L'attrazione sessuale attraversa epoche che perdono d'intensità».

ha un appuntamento annuale con i suoi lettori, che cosa ci aspetta per quest'anno? «In venti anni ho scritto circa 10 libri di narrativa. Scrivo un libro 2 anni. L'ultimo è uscito nel '79 il prossimo verrà fuori quest'anno. È un libro che mi ha impegnato molto che ho rimuginato per 20 anni, non mi sentivo maturo per scriverlo. Dopo una dettagliata analisi dell'animo della donna però è venuto fuori. Il mio libro s'intitolerà: «La chiave d'oro».

## All'attore manca il grande successo Valdemarin senza grinta

MILANO — Mario Valdemarin il massimo della sua popolarità l'ha conosciuto nel 1957 quando ha vinto a «Lascia o Raddoppia» cinque milioni e centoventi mila lire rispondendo sul folklore americano. Le quarantenni d'oggi ricordano ancora con ammirazione il bel ragazzo allora che per il sorriso appena accennato, gli occhi teneri, ciuffo ribelle, rammentava James Dean morto pochi anni prima in un incidente d'auto.

Lo presentato ai telespettatori come «geometra impiegato ferrovie di Trieste» che aspirava a diventare attore.

In realtà Valdemarin aveva già provato le emozioni del palcoscenico e si accingeva a firmare un contratto con Luciano Visconti. Subito dopo la vittoria a «Lascia o Raddoppia» si trasferì a Roma per partecipare a «Veglia la mia casa, angelo», la regia di Visconti.

«Mi trovai di colpo ricorda l'attore che è Milano per le riprese di un nuovo sceneggiato televisivo che andrà in onda in primavera — in una compagnia importante — con un mostro sacro del cinema e del teatro, Visconti; che non sapevo mai chiamare «conte» o «maestro». Mi ha insegnato moltissimo: è a lui che devo il mio mestiere di attore».

Valdemarin sembrava lanciato verso una importante carriera. Invece, nonostante i molti lavori teatrali interpretati in questi anni le frequenti apparizioni cinematografiche televisive non è mai riuscito a sfondare completamente.

Perché Valdemarin, dopo tanti buoni auspici non ha mai raggiunto una grande popolarità? «Forse quella grinta e quella presenza scenica che altri che hanno avuto più successo di me possiedono. O forse è colpa del mio carattere. Sono romantico, spesso vivo in un mondo distaccato dalla realtà».

Preferisce essere o avere? «Senza dubbio essere. Amo la vita in modo passionale istintivo. Mi piace però anche analizzarmi come individuo, domare quei lati della mia personalità che mi rendono poco disponibile per gli altri».

Che cosa la mette più disagio? «L'arroganza la prepotenza dei forti verso i deboli».

È egocentrico? «Se per egocentrismo si intende dare una estrema importanza al proprio essere, ai propri desideri, allora sì».

Un momento felice? «Un lungo viaggio in un treno poco affollato con tanti libri da leggere».

Ha lavorato spesso con Strehler che cosa l'ha più colpita di questo grande regista? «Giorgio è un matematico della storia, quando prepara uno spettacolo si rimane stu-



Sono un...

piti dal suo rigore. Ad esempio quando provavamo «Le Baruffe Chiozzotte» ci parlò per tre giorni del settecento europeo ed italiano inquadrando l'autore, l'opera, il clima politico e perfino meteorologico dell'epoca in cui fu scritto il testo».

C'è cinema nel suo futuro? «Rientrando

Roma, dovrò sentire altre proposte sperando che non siano simili a quelle che mi state fatte negli ultimi anni. Cose orribili capone coda, con produttori che stupivano perché volevo leggere la sceneggiatura. Si recita a soggetto, mi dicevano».

Carla Cyrina

## L'attrice di «Charlie's Angels» Cheryl Ladd sposa



NEW YORK — L'attrice statunitense Cheryl Ladd, di 28 anni, che deve la notorietà internazionale alla serie televisiva «Charlie's Angels» nella quale sostituisce Farrah Fawcett Majors, è sposata. Il compositore Brian Russell, 35 anni, in un ranch Colorado. Lo ha reso noto l'agente dell'attrice. Per entrambi si è trattato secondo matrimonio.

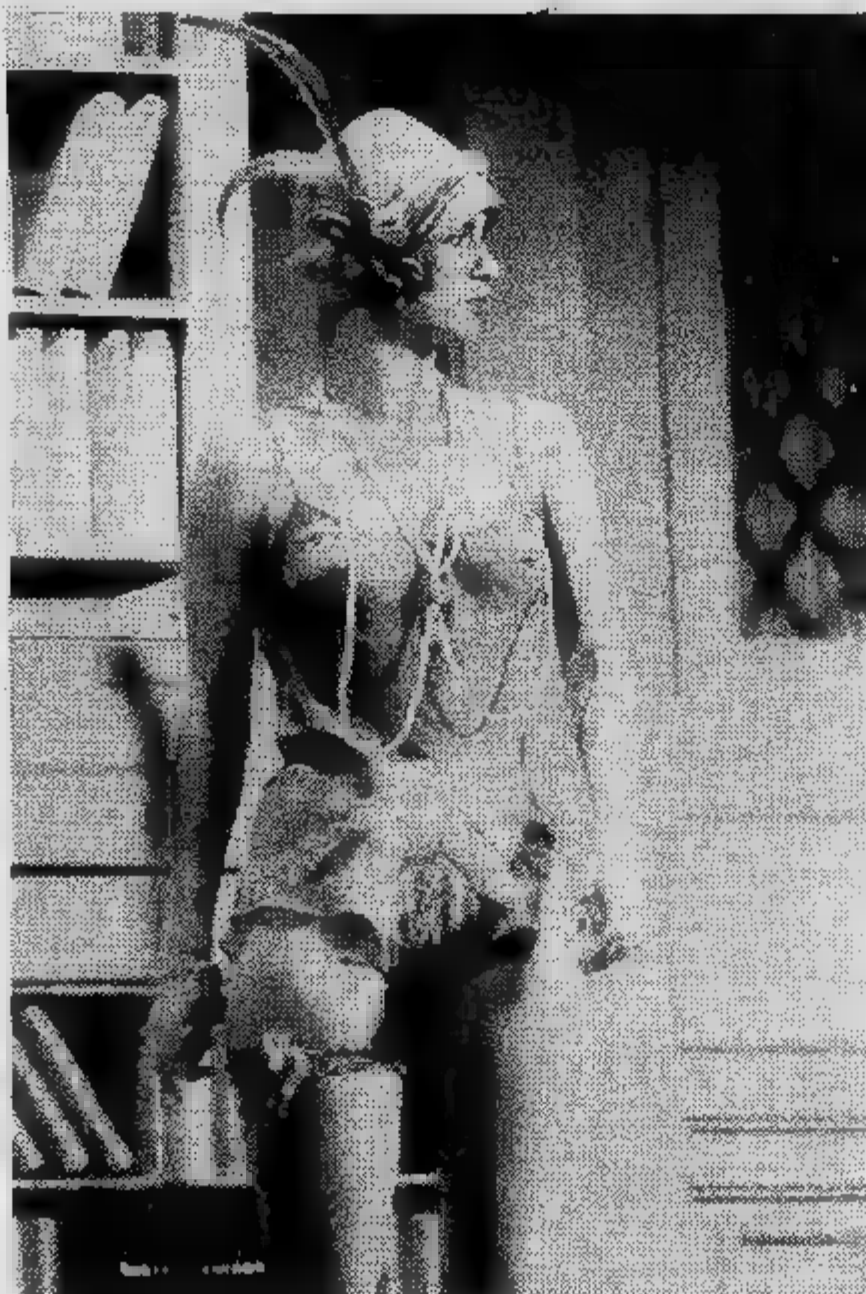
Cheryl Ladd si era unita in matrimonio nel 1973 con l'attore David Ladd dal quale aveva ottenuto il divorzio cinque anni dopo. I due hanno una bambina di cinque anni, Jordan. Russell parte sposato nel '73 con la cantante Brenda Russell dalla quale aveva divorziato nel '78. I due hanno una bambina, Lindsay, di quattro anni.



# Il grande palcoscenico non si addice ■ Beruschi e agli altri ex cabarettisti Questo Landru è da ghigliottinare



Beruschi con Cristina Gazzera



Jimmy Steffen



Stella Carnacina

Anche ■ innocente, ■ fine questo Landru, ci pare abbastanza logico che sulla ghigliottina ci salga ugualmente. Lui, povero Beruschi si dà da fare davvero per evitarla: arrota le parole, le bisbiglia, ■ avvolge e le restituisce ad una platea ben disposta e poi canta e fa dei saltelli, e furbescamente si prende anche ■ giro (così goffo, così clownesco, come faranno ■ le donne bellissime a volerlo a tutti i costi?), ma ■ proprio, nei panni del famigerato Landru, a tener insieme i fili della sua vicenda. ■ pubblico se ne accorge e ride poco. ■ dispiace perché Beruschi i bambini lo amano quando racconta storie assurde alla tv, ■ la gente vorrebbe che continuasse a far ridere con ■ sue osservazioni sulla vita di tutti i giorni.

Qui invece, ne L'impareggiabile monsieur Landru, in scena ieri sera all'Ailfieri, ■ fronte ■ pubblico ■ so, l'ex «funzionario del biscottificio», ha sciorinato tutto il suo repertorio (anche ■ smorfie crudeli e accattivanti), ma non ■ a disposizione fatti ■ raccontare, soltanto il testo di Amendola e Corbucci. I due ricalcano ■ nota vicenda del «mostro di Parigi» condannato alla ghigliottina perché ■ ucciso ben ■ mogli e si intoppiano ■ battute ■ doppio ■ troppo prevedibili.

Non ■ sufficienti ■ grazie ■ Stella Carnacina ■ i grandi occhi blu di Cristina

Gazzera, e le mossette del cabarettista Ernst Thole, orchestrati ■ regia di Eros Macchi, per recuperare il filo sottile che dovrebbe cucire comicamente ■ trovate.

Henry Desirè-Landru, è un modesto libraio parigino che secondo gli autori Amendola e Corbucci resta vittima di tragici equivoci. Sarà proprio un equivoco ■ uccidere la prima moglie ■ sempre equivoci ad ammazzare via ■ tutte ■ altre. L'ineffabile Landru, vedrà morire le povere mogli, vittime di scambio di medicina ■ veleno, orecchini avvelenati, morso di vipera eccetera, e lui sempre lì, ■ sorridere storto e ad ammicciare, portare via cadaveri e intascare ricche eredità. Dovrà vedersela anche con ■ polizia e con un ispettore (Ernst Thole), che gli darà una caccia spietata ■ grottesca, sorretto da voglia di giustizia ■ da altre più ambigue che ■ riveleranno agli occhi dell'ingenuo Desirè soltanto nel finale.

In scena, Landru-Beruschi ripete ossessivo: «Le donne mi inseguono, sono pazze ■ me» ■ vorrebbe spiegare che è soltanto un innocente mercante ■ libri di periferia, travolto da cose più grandi di lui, però l'infame ■ sorregge e ■ provoca per afferrare meschinamente ■ saldo finale in denaro. Ci sarebbero dunque gli ingredienti per creare quell'irresistibile teatro vaudeville, come vorrebbe ■ pubblicità dello spettacolo, ma il testo ■ spegne sulle battute ■ facili doppi-sensi, anche un poco spessi che odorano di avanspettacolo degli Anni Sessanta.

La commessa tuttora di Landru, è Lucia Cassini, ■ merita un discorso ■ parte. Forse ■ la sua presenza, le due ■ e più di spettacolo sarebbero ■ troppo lunghe. Lei ■ napoletana ■ ca ■ Parigi e segue come un'ombra il suo padrone (forse segretamente lo ama), ma intanto canta, storpia i nomi e ■ parole, balla ■ un fantoccio di pezza che è il suo sogno segreto e ha la faccia di Landru.

Fa ridere, ■ brava e la gente ■ la applaude contenta.

Nevio Boni

## Poca gente a Zerolandia



Uno degli ■ di Zero

TORINO — «E' Natale a Zerolandia, è Natale anche per noi diversi, per noi che guardiamo avanti, ■ Natale malgrado ■ apparenze». E ■ no! Malgrado le apparenze, ieri sera proprio il sei gennaio, festa della befana: cadeva sì la ■ sotto il tendone ■ il a pochi istanti sul palco sarebbe apparso lui, Renato, ma era ■ truccata, artificiale e

puzzava e sotto il tendone ■ anche tanto freddo. Eppure per quasi tutti i 1500, forse 1700 spettatori paganti, l'atmosfera ■ subito caldissima; tutto ■ a base di urla, strepiti, pianti, samisventamenti, isterismi e dell'qui vari. Renato Zero nella consueta versione "superstar" per la gioia di «sorcini, sorcetti, sorcioni, zerofolli ■ zeromatti» per

l'ennesima volta è venuto a ■ proporre il suo ottimo ruolo ■ papà, fratello maggiore, gran saggio, essere supremo ■ infallibile. «La droga non è vita, la droga ■ morte», ■ chiedete cantate questo motivo, cantate quello, ■ io ■ sono un jukebox ■ quindi il programma ■ cambia», ■ voglio essere ■ numero; se volete

che abbia con voi un rapporto naturale, come qualche ■ fa quando scendevo in mezzo ■ voi, dipende unicamente dalla vostra maturità.

E così i 1500 di colpo sono maturati: tutti buoni, semitrancullati, seduti quasi tutti ■ loro posti, mentre ■ cantore di «Qualcuno mi renda l'anima», «Il triangolo», «Sesso», «Amico» e altre canzoni di successo scendeva dal palco e ■ avventurava in pista ricevendo fiori, baci, abbracci, fazzoletti colmi di lacrime e un ■ menti da rischiare e cuori ■ consolare.

Lo show anche questa volta si è svolto secondo i soliti canoni collaudati dell'eroe di Zerolandia col precedente circo viaggiante: lui che racconta ■ pazzo ■ sua vita, canta ■ canzone, prima che finisca il motivo scompare dietro ■ quinte e riappare ■ prime note del brano successivo con un nuovo vestito fantasioso, accorto, ■ consueto boato di acclamazione degli scatenatissimi fans.

C'è stata, com'è ormai consuetudine, anche ■ solita sorpresa di Farida, cantante ■ voce acutissima («ma è una cosa spaventosa — ha detto un ragazzo dietro di noi — ha una timbrica che perfora i muri) che Renato ha preso sotto la sua protezione insieme ■ il suo altro pupillo Yo Yokaris (che, stranamente, stavolta non ■ della partita).

Stessa zuppa, stessa minestra, in definitiva, ancora ■ volta si può affermare: «bravo signor Zero» perché il suo spettacolo ■ sia sul piano delle canzoni (eseguite ■ valenti musicisti) della sua ■ (un po' tirata e sforzata ■ tratti, ma sempre in ■ e senza l'ausilio ■ playback), ■ parti coreografiche (vanta davvero ■ campionario ■ vestiti e copricapi di tutte le forme e fogge da fare invidia a molte primedonne). Le cinquemila lire del biglietto d'ingresso dunque (le vale proprio ■ considerando che c'è anche il pubblico ■ vate).

Ivano Barberio



Ernst Thole



## TV NAZIONALI

## Rete uno

- 14 — Michele Strogoff, sceneggiato dal romanzo di Giulio Verne. Con Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri. Terza puntata (c)
- 14,30 Una lingua per tutti: Il russo. Venticinquesima lezione (c)
- 15 — Chiunque sia, sceneggiato. Con Maria Grazia Spina, Paola Pitagora. Seconda puntata — Un ufficiale del controspionaggio è convinto dell'innocenza di Stefano — punta i suoi sospetti sulla famiglia Doumenec, il cui vecchio capo ordina alla giovane Rita di restituire i piani trafugati
- 16,05 I grandi solitari: Cesare Maestri: Il ragno delle Dolomiti (c)
- 16,30 Remi, cartoni animati (c)
- 17 — TG1 (c)
- FILM 17,05 3, 2, 1... Contattati per i più piccoli (c) - La famiglia Mezi, cartoni animati (c) - Le avventure di Lassie: Visita al museo, telefilm (c)
- 18 — anniversari: Gian Lorenzo Bernini (c)
- 18,30 I problemi del signor Rossi, attualità. A cura di Luisa Rivelli (c)
- 19 — Cronache italiane (c)
- 19,20 La lunga caccia, sceneggiato. Dodicesimo episodio: Ora tocca a Susan — Colpito da dolore, il miliardario Bortas sviene. Un medico chiama un'ambulanza e il nababbo viene portato via. In realtà tutta messa in scena (c)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo (c)
- FILM 20,40 Serpico: Prima fine, telefilm — Inospettabile da alcune coincidenze, Serpico accusa un amico italoamericano di esser lasciato corrompere da una banda di rapinatori. Quando questo confessa, lo induce a passare dalla sua parte (c)
- 21,35 Io e il cibo, inchiesta. Quinta parte: Come mangiano gli italiani (c)
- 22,10 sport (c)
- Telegiornale (c)

## Rete due

- FILM 14,10 Le commissario Maigret — uccidono i poveri diavoli, sceneggiato. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani — Indagando sull'uccisione di un cassiere di banca, ucciso con una fucilata sparata dal balconcino di una casa equivoa, Maigret scopre che la vittima era probabilmente coinvolta in losche attività
- 15,25 La storia — volo, terza puntata (c)
- 17 — Tg2 flash (c)
- 17,05 Il pomeriggio, seconda parte (c)
- 17,30 L'apemala, cartoni animati (c)
- 18 — Il bambino e la psicanalisi: La signora Yoko, inchiesta (c)
- 18,30 Tg2 sport (c)
- 18,50 Il pianeta Totò, il principe della risata raccontato in 25 puntate. Testimonianza Nanni Loy (c)
- 19,45 Tg2 (c)
- FILM 20,40 Cristo si è fermato a Eboli, film per la tv di Francesco Rosi, con Gian Maria Volontè, Lea Massari, Irene Papas. Ultima puntata — Le pressioni della popolazione inducono il podestà ad autorizzare Levi ad esercitare la professione. Finita la guerra d'Abissinia, giunta l'amnistia, Tornato a Torino Levi continua a temere che anche lo Stato che sorgerà dalle ceneri del fascismo possa basarsi sulla subordinazione contadini e operai (c)
- 21,40 Si dice donna, inchiesta (c)
- FILM 22,20 Il prigioniero: il completo, telefilm (c)
- 23,15 Tg2 stanotte (c)

## Rete tre

- 16,45 Concerto jazz a Pamphili, con l'orchestra di musica leggera della (c)
- 17,40 I bandi, un paese (c)
- 18,35 Vittorio Veneto, città nella storia (c)
- 19 — Tg3 (c)
- 19,30 Teatro acrobati, varietà (c)
- 19,35 La di Sandra Milo, varietà (c)
- 20,05 Educazione regioni: Infanzia e territorio: Dietro il gioco, inchiesta (c)
- 20,35 Teatro acrobati, varietà (c)
- FILM 20,40 Petulia, di Richard Lester, con Julie Christie, George Scott, Joseph Cotten, Shirley Knight. Drammatico — Franca è spregiudicata, ura a donna in crisi col marito infantile — violento cerca rifugio fra le braccia di un giovane medico che però si dimostra indeciso e tormentato. Quando il consorte scopre la relazione, malincuore, accetta la sua punizione — torna lui (c)
- 22,25 Tg3 (c)

## TV ESTERE

## Svizzera

- 18 — Per i più piccoli (c)
- 18,40 Telegiornale (c)
- 18,50 Cartoni animati (c)
- 19,50 regionale - Telegiornale (c)
- 20,40 Argomenti (c)
- 21,30 canzoni Gino Paoli (c)
- 23,05 Sci: Da Pfronten: Sintesi della discesa femminile (c)

## Montecarlo

- 14 — Piazza degli affari (c)
- 17,15 Montecarlo news (c)
- FILM 17,30 Io, tu e la scimmia, varietà (c)
- 18,35 Il tesoro degli olandesi, sceneggiato. Quinta puntata (c)
- 19,15 Anna e il suo re, telefilm
- 19,45 Notiziario (c)
- FILM 20 — L'uomo di Cruz, di Joe Mandike, con Lee Van Cleef. Western (c)
- FILM 20,35 L'ispettore Bluey, telefilm
- FILM 22,15 Oroscopo - Notiziario (c)
- FILM 23,10 La cameriera M. Bianchi, con Magda Konopka. Commedia (c)

## Capodistria

- FILM 17,30 Film
- 19 — pressione, programma musicale (c)
- 19,30 Temi d'attualità (c)
- 20 — Cartoni animati (c)
- 20,15 Telegiornale - Punto d'incontro (c)
- FILM 20,30 La ragazza pigliamiglio, di Fulvio Mogherini, con Dalila Di Lazzaro, Ray Milland. Giallo 1977 (c)
- FILM 22 — Telegiornale - Tutto oggi (c)
- 22,10 Campionato jugoslavo: cronaca di un incontro di pallacanestro (c)

## TV REGIONALI



## Radio Tele Aosta Canali 33-35

- FILM 13,30 La grande vallata, sceneggiato (c)
- FILM 15 — La taverna dei sette peccati, avventuroso
- FILM 16,30
- FILM 17,30 I cavalieri del cielo, telefilm
- 18 — Cartoni animati (c)
- FILM 19 — Scacco matto, telefilm (c)
- FILM 20 — Cartoni animati (c)
- FILM 20,30 Agente speciale, telefilm (c)
- FILM 21,30 Film
- FILM 23 — Fantastico, telefilm (c)
- 24 — Oroscopo (c)

## Tele Malta 80

Canali 49-60

- FILM 14,15 Film
- FILM 16,30
- FILM 18,15 Film
- FILM 20 — Film
- FILM 23,30

## Telecupole

Canali 57-64

- 14 — Cartoni (c)
- FILM 14,30 I commandos dell'Est, guerra 1976 (c)
- 16 — Per i più piccoli (c)
- 17,15 Cartoni animati (c)
- 17,45 Per i più piccoli (c)
- 18 — Falco, cartoni animati (c)
- 19 — Musica eccellente (c)
- 19,35 Carta d'identità, programma musicale (c)
- 19,45 Notiziario
- 20 — Cartoni animati (c)
- FILM 20,30 Angie, telefilm (c)
- FILM 21 — La trattoria dei ricordi, varietà (c)
- FILM 23,40 Noi due a Manhattan, commedia 1989 (c)
- 1 — Notiziario

## Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM 12,45 Film
- 14,30 Cartoni (c)
- FILM 15 — Telefilm
- 15,30 Cartoni animati (c)
- 16 — Anni verdi, per i più piccoli (c)
- 16,30 Cartoni animati (c)
- 17 — Video show (c)
- 17,30 Battaglia spaziale, gioco a premi (c)
- 18,15 Cartoni animati (c)
- 18,45 Tg flash (c)
- 19 — Pionieri contemporanei (c)
- 19,30 Candy Candy, cartoni animati (c)
- FILM 20 — Dipartimento S, telefilm (c)
- FILM 21 — La donna preferisce il vedovo, film per la tv (c)
- FILM 22,30 Thriller, telefilm (c)
- FILM 0,05 Film

## Videovercelli

Canali 37-60

- FILM 16,30 Film
- 18 — Cartoni animati (c)
- FILM 19 — La grande vallata, sceneggiato (c)
- 20 — Cartoni animati (c)
- 20,30 Notiziario
- FILM 20,45 La ragazza Pello, commedia 1957
- FILM 22,15 Fantasilandia, telefilm (c)

## STP (Casale-Vc)

Canale 50

- 13,45 Cartoni (c)
- FILM 14,15 Agente speciale, telefilm (c)
- 19,30 Cartoni animati (c)
- 19,55 flash (c)
- 21 — Motori no stop, quindicinale di automobili (c)
- FILM 21,45 Film
- 23,15 Telenotte
- FILM 23,30 Il bandito, western (c)
- 1 — film con...

## IL MEGLIO ALLA RADIO



## UNO (FM 92,1)

- 14,03 Doppia. Un eroe del nostro tempo: John Lennon Rally.
- 15,03 Enneplano. Radiopomeriggio Franco e Gigi Grillo condotto da Giuliana Longari Patchwork.
- 17,03 Grandi narratori Nel bosco (Rashomon) di Ryunosuke Akutagawa. Regia di Dante Raiteri
- 19,30 Impressioni vero a cura di Domenico De Paoli
- 20 — Audiodrammi '81 Ritatto famiglia. Radiodramma Eva Franchi, con Franca Nuti, Giancarlo Dettori, Umberto Cariani. Regia di Francesco Dama
- 21,03 Premio 33. Program con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barberi Stefano Mizzau
- 21,30 Check-up. Vito ovvero «Anche i Grandi si ammalano». Oggi: Charles Baudelaire. Programma Lucio Liorni Luciano Sterpellone
- 22 — GR 1 Sport - Tuttobasket il campionato di pallacanestro a cura Massimo De Luca

- 22,30 Europa con noi: l'Italia. Programma di San-
- 23 — La telefonata

## DUE (FM 95,6)

- 15 — 3131 (il parte). Un programma d'intrattenimento in club. Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta musica leggera, studio Arnoldo Foà
- 17,32 Il Gruppo Mlm diretto da Orazio Costa Giovangeligi presenta «I promessi sposi». Lettura integrale a più romanzo di Alessandro Manzoni
- 18,32 America, America! Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda
- 20,40 Spazio X. Spazi musicali per i gusti per tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 22 — Nottempo. Conduce Fabrizio Galleffi

## TRE (FM 98,2)

- 15,30 Gianni Pintor presenta Un discorso
- 17 — L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito contemporaneo
- 17,30 Spazio Tre. Musica attualità culturali presentate Tito Magri
- 21 — Jacques Offenbach nel centenario della morte - La Grandchessa di Debussy. Fantasia per pianoforte orchestra (1889)
- 23 — Giancarlo Schiffrini presenta Il jazz



## Canali 42-66

- ## Canali 28-5

- ## Canale 50

- ## Canale 22

# PRIVATE

**Canale 58**

## Canali 61-50-32

## Canali 24-45-47

## Canale 46

**Canale 52**

## Canale 56

### Canaie 39

- 19 — **FILM** Nitrito: Un additivo sotto accusa (c).  
19,15 **FILM** L'amante giovane, di Maurice Pialat, con Marlene Jobert. Commedia 1972 — *Sposato da undici anni, un uomo intreccia una relazione con una ragazza dolce e disponibile quanto lui è invece egoista e brutale. La* **FILM** *procede per molto tempo, finché lei, stanca del suo carattere impossibile, non decide di sposare un altro (c).*  
20,40 **FILM** *Playtime*, cabaret (c).  
21,30 **FILM** *Interno musical* (c).  
— **FILM** *Flash* — Film.



## I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
	●●●●●
	●●●●
	●●●
	●●
	●

Cinema: Adriano, Arco, Artisti, Barini, Centrale, Continental, Erba, Fortino, Gioiello, Keller Studio, Melfi, Nazionale, Odeon, Principe, Roma, Romano, San Paolo, Torino, Vinzaglio.

## cinema prime visioni

<b>ALCIONE</b> c. R. Margh. 134 Tel. 267.400	play ledy superporno, di Charlie Buidt, con Helen Tomas, Ursula Kaulat (Usa - Colori) — Consuetudine divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22.30. Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Superman II, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Terence Stamp, Margot Kidder, Ned Beatty (Usa - Col.) — Secondo capitolo delle avventure dell'eroe dotato di superpoteri contro i supercriminali. Or.: 15, 15; 17, 40; 19, 55; 22, 30. Non viet.	Avventuroso Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>ARISTON</b> s. Lagrange 21 Tel. 548.147	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15, 30; 18; 20, 15; 22, 30. Non viet.	Disegno animato Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 16; 18, 20; 20, 25; 22, 30.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>ARTISTI</b> EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: Ap. ore 15; 22, 30. Viet. 18.	Commedia erotica non recensita Ingresso L. 3000
<b>ASTOR</b> v. Viotti 8 Tel. 519.516	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15, 30; 17, 55; 20; 22, 30. Viet. 14.	Horror Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>AUGUSTUS</b> c. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Or.: 15, 10; 17; 18, 40; 20, 30; 22, 30.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 530.714	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15, 30; 18; 20, 15; 22, 30. Non viet.	Disegno animato Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>CENTRALE</b> v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 16; 17, 45; 19, 15; 20, 30; 22, 30. Viet.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>CRISTALLO</b> s. Goito 11 Tel. 650.71.00	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15, 30; 18; 20, 15; 22, 30. Non viet.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>DORIA</b> v. Gramsci Tel. 542.422	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15; 17, 30; 20; 22, 30. Non viet.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>GIOIELLO</b> v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 16, 30; 18; 20, 30; 22, 30.	Commedia a episodi Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>KELLER</b> STUDIO v. Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 16, 30; 18; 20, 30; 22, 30.	Commedia a episodi Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 16, 30; 18; 20, 30; 22, 30.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15; 17, 40; 20; 22, 30. Non viet.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>LUX</b> c. B. Federico Tel. 541.283	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15, 30; 18; 20, 10; 22, 30. Non viet.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 5 Tel. 530.54.70	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Or.: 14, 30; 16, 30; 18, 30; 20, 30; 22, 30. Viet. 18.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 14, 45; 16, 35; 18, 35; 20, 25; 22, 30.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>OLIMPIA</b> s. Arsenale 31 Tel. 532.448	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: 15, 10; 17; 18, 50; 20, 40; 22, 30. Non viet.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3500
<b>PRINCIPE</b> v. Princ. d'Acqua 45 Tel. 750.951	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: Ap. ore 15; 22, 30. Viet. 18.	Commedia Critica Pubblico Ingresso L. 3000
<b>REGINA</b> c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Il nanzi, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18.	Commedia erotica Critica Pubblico Ingresso L. 3000

**ALEXANDRIA** (v. Sacchi 18, tel. 511.293)  
Supersex pornomania, Emily Polar. Techn. Viet. 18.  
Or.: 14, 05; 15, 45; 17, 25; 19, 05; 20, 45; 22, 30.  
★ Eroica

**CONTINENTAL** (via Vigna 348, tel. 697.068)  
Artemia campo 4, B. Kennedy, G. Henry, Col. Non viet.  
★ Drammatico  
(corso Moncalieri 241, tel. 690.467)

**FORTINO** (v. Cigna 47, tel. 486.560)  
La del Eden, con James Dean. Regia: Kazan, ore 20, 15; 22, 30. Ingresso 1500. ★ Drammatico

**GIANDUJA** (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)  
I racconti di zio Tom, di Walt Disney. Colori. Ore 15 e 16, 30. ★ Disegno animato

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)  
Chiuso per riposo

**JOLLY** (v. Verolengo 130, tel. 290.161)  
Il più chiuso. Domani: Hard Love, pornoadolescenziale. Viet. 18. Sul palcoscenico: Tania. ★ Eroica

**NOVO ODEON** (via Venetia 10, tel. 749.2362)  
I maestri del Delfino, Nick. Techn. Non viet. Ore 15 e 16, 30. ★ Drammatico

## ZONA CENTRO

**VOLTAIRE** 16-24: «Parlami». Nov. ass. (sogg. italiano) «Scuola del sesso». Ingr. soci. ★ Eroica

**CINE CLUB** (via Calandra 15, tel. 447.2868)  
Questa sera hard-core edizione lingua francese «Dieu bolé-praise». Inizio spettacolo ore 20, 30 continuato. Ingresso soci. ★ Eroica

**MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L)  
«Francis Anni 30»: La crista de monsieur Lange, di J. Renoir, ore 18, 30; La bella brigata (versione italiana) di J. Duvivier con Jean Gabin, ore 20, 30; Il milione (versione italiana), di R. Clair, ore 22, 30. ★ Commedia

PG: Oggi chiuso. Domani Black. ★ Eroica

## CROCCETTA - S. MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, tel. 587.715)  
Il margine, J. D'Alessandro. Viet. 18. 22, 20. L. 750-850. ★ Drammatico

**GIARDINO D'ESAL** (via Montecarlo 62, tel. 326.873)  
Preparati! con G. Depardieu. Ore 20, 30; 22, 30.

**ARCI SMERALDO** (via Tunisi 92, tel. 390.711)  
Chiuso per riposo settimanale

**VINZAGLIO** (corso D. Abruzzi 102, tel. 586.125)  
«Rassegna del film erotico: La porno diva. Viet. 18. Colori. Ore 20, 30; 22, 30. L. 1200. ★ Eroica

## ZONA S. PAOLO

**SAN PAOLO** (via Cesena 80, tel. 372.637)  
Oggi chiuso

## ZONA FRANCIA

**ERBA** (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)  
Corvo rosso non avrai il mio scalp, R. di S. Polack. Ingresso L. 1200. ★

**ZETA D'ESAL** (via Cibrario 88, tel. 749.2907)  
Oggetti erotici, di G. Bertolucci. M. Melato, R. Viet. 18. Ap. 20, ult. 22, 30. ★ Commedia

## ZONA MILANO - REGIO PARCO

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)  
Bibi diario di una sedicenne, col. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22, 30. ★ Eroica

## ZONA NIZZA - LINGOTTO

**CARRIA D'ESAL** (piazza Bengasi, tel. 608.0553)  
«The» Rassegna in lingua originale. Un mercoledì. Ingresso L. 21. ★ Commedia

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 6963.617)  
Hard core Malabimba. Vietato 18. Ingresso 800. ★ Eroica

## REPOSI

v. XX Settembre  
Tel. 531.400

**ROMANO** (Ricordando Polvere di stelle, di Allen, con W. Allen, C. Rampling, J. Harper (Usa - Col.) — In un albergo, regista in crisi d'ispirazione racconta un'ironica e la sua vita.  
Orario: 15, 30; 17, 50; 20, 10; 22, 30. Non viet.

**STUDIO RITZ** (v. Acqui 11)  
Tel. 830.521

**TORINO** (v. Buozzi 6)  
Tel. 530.353

**VITTORIA** (v. Roma 336)  
Tel. 581.789

**AMERICA** (v. Frejus 27)  
Tel. 446.784

**ZETA INTERN.** (v. Cibrario 88)  
Tel. 749.2907

## proseguimenti prime visioni

**ACAPULCO** (v. Donzetti 6)  
Tel. 651.264

**APOLLO** (lgo Giachino 91)  
Tel. 215.685

**ARCO-INC.** (c. Odone 31)  
Tel. 484.621

**ELISEO** (piazza Sabotino)  
Tel. 335.98.15

**FARO** (via Po 30)  
Tel. 530.714

**LA PERLA** (c. De Gasperi 26)  
Tel. 584.791

**MASSAIA** (p. Massaia 9)  
Tel. 795.803

**MASSIMO** (v. Montebello 8)  
Tel. 876.061

**MILANO LUCE ROSSA** (v. Milano 8)  
Tel. 530.255

**ORFEO** (p. Carline)  
Tel. 839.6701

**PUNTO DUE** (v. S. Donato 40)  
Tel. 487.785

**ROMA** (v. S. Donato 40)  
Tel. 487.785

**SEXY MOVIE ONE** (v. Belgio 53)  
Tel. 874.171

**STATUTO** (v. Cibrario 16)  
Tel. 487.051

**NUOVO VIP** (C. Casale 108)  
Tel. 832.088

**TITTORIO V.** (v. Vitt. Veneto 1)  
Tel. 871.642

## seconde e altre visioni

## TEATRI-RITROVI

**PICCOLO REGIO**: ore 17, 30 Audizioni Discografiche. Storia e melodramma: Lohore, di J. Massenet. Ingresso libero.

**TRO REGIO**: ore 20, 30 Turno D. Chénier, di Umberto Giordano.

**ALFIERI** (535.440): ore 21 Landru, di B. Buschi e S. Carnacina.

**AUDITORIUM DI TORINO**: stasera ore 21 Direttore Igor Markevitch. Soprano Elaine Corman. Mezzosoprano Reinold Runkel. Tenore Lajos Kozma. Basso Karlheinz Styczek. Beethoven - Sinfonia n. 9. Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Veselka. Coro di Torino della Rai diretto da Fulvio Angius. Orchestra sinfonica della Rai di Torino (Ingresso L. 2500).

**CABARET VOLTAIRE**: oggi riposo. Domani ore 22, 30 «prima» di Agamemnon, di Sudano. Gruppo 4 Cantori di Roma.

**CARCANIANI**: stasera ore 21 Carlo Campanini - Fr. Barbero e i tre italiani. Tre atti comici. Viet. 18. Ingresso L. 544.562.

**CENTRALINO** (tel. 837.500): oggi riposo.

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**: riposo.

**GOBETTI**: stasera ore 21 Paolo Poli in Mirafiori. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 5 giorni.

**ITALIA**: stasera ore 21, 15 Gipo in I maneggi per maritare una ragazza. Pren. v. Nizza 138, tel. 696.4021.

**NUOVO**: oggi riposo.

**TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA RAGAZZI**: alla Scuola Anna Frank (via Scotellaro, 15) ore 10 il Teatro presenta il gioco giocato.

**PALAZZO REGIO - TORINO ESPOSIZIONI**: orario 15-17, 15; 20, 30-22, 45.

## CIRCHI

**CIRCO LINA ORFEO** (p. d'Armi-Ex Ellipso, tel. 506.584): spettacolo ore 18 e 21, 15.

**AL BAGATTELLE** (Str. Cavourto, 2): 21.

**ARLECCHINO**: ore 21 Lord.

**DU PARC**: ore 21 Rommy.

**LA PERLA**: ore 15, 30-21 danze.

**LE ROUSAL MUSETTE**: ore 21.

**ODEON**: 15, 30-21 P.B.O. Sound.

**TROCADERO**: ore 21 Studio 29.

**INNO PIANO BAR** (v. Verdi 10 - t. 839.74.41): Piero e Pino.

**MILLELUCI** (p. Giulia, 147): Music. Ingresso L. 1000.

**SAN GIORGIO** (v. S. Teresa 5) - Ristorante. Ingresso L. 1000.

**SHAKER - PIANO BAR** (C. Belfiori, 3 - tel. 532.482): Thomas e Memo.

**DISCOTECA** (v. Belfiori, 3) - Discoteca (tel. 651.395).

**GALLERIE E MUSEI**

**CONTATTI D'ARTE** (c. Garibaldi 155, Venaria): Nino Parola. Sino al 30-1.

**LA GIOSTRA** (v. Po 30) - Chagall, Miró, Picasso.

**PIRA CERAMICHE** (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): Nino Caruso. Ingresso L. 1000.

**STURDINE** (v. S. Teresa 5) - Sino al 12-15-18.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): ore 15 e 21, 15 La lunga estate calda, di M. Ritt.



**CARNAGNOLA**  
Luz: Le ragazze del porno show.  
V. 18.  
Splendor: Cuore di leone, palma d'acciaio.

**CHIERI**  
Nuovo Chiasso: Cibo petalo del sesso.

**CHUSA SAN MICHELE**  
Gloria: Bocca da fuoco.

**CHIVASSO**  
Nuovo Moderno: Le segrete esperienze di Luca e Fanny.

**CINQUEVALLI** Pane e cioccolata.  
Politeama: Fantozzi contro tutti.

**CIRIÉ**  
Catalano: Criminal love. V. 18.  
Italia: Viaggi erotici. Techn. V. 18.

**CUORGNE**  
Nuovo: oggi chiuso.

**LAZZO**  
Catalano: La punetta. V. 18.

**MONTANARO**  
Vittoria: La porno attualità. V. 18.

**NICHELINO**  
Superga: chiuso per riposo.

**PINEROLO**  
Hollywood: Le porno adolescenti.

**ITALIA** L'aereo più pazzo del mondo.

**NUOVO** Il viziato 2.

**PRIMAVERA** Arrivano i McGregors.

**RITA** Mia moglie è una strega.

**SESTIMO**  
Beccaria: La collina dei conigli.

**SUSA**  
Catalano: Squadra speciale 44 Magnum.

**VALPERGA**  
Antares: Le porno vergini.

**VENARIA**  
Supercinema: Horror Show.

## ALESSANDRIA

Alessandrino: Io e Caterina.

Ambra: Duri a morire.

Comunale: Shining.

Corso: I seduttori della domenica.

Cristallo: Le quattro porno amiche.

Galleria: Due sotto il divano.

Moderno: Il bisbetico domato.

**ACQUI TERME**  
Ariston: Il viziato II.

Cristallo: Fico d'India.

Garibaldi: riposo.

Italia: riposo.

**CASALE MONFERRATO**  
Moderno: Dove vai in vacanza?

Nuovo: Cinescopio.

Politeama: Il bisbetico domato.

Vittoria: Dimensione zero.

**GAVI LIGURE**  
Il Forte: Qua la mano.

**NOVI LIGURE**  
Cristallo: Quello strano cristallino.

Italia: Bruce Lee la bestia umana.

Italia: Fantozzi contro tutti.

Moderno: Josephine la viziosa.

**OVADA**  
Luz: La ironia.

Moderno: Lotta spietata.

Torres: Punto e a capo.

**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Luz: L'incredibile Huxley.

**TORTONA**  
Moderno: Corpi bagnati.

Sociale: L'aereo più pazzo del mondo.

**VALENZA PO**  
Nuovo Italia: Il ritorno di Butch Cassidy e Billy the Kid.

Teatro Sociale: Ora, punto e a capo.

Politeama: riposo.

**VOGHERA**  
Ariston: Un amore in prima classe.

Gliambi: Fico d'India.

Roma: riposo.

Sociale: Primo amore.

## ASTI

Luz: Emanuele l'infedele.

Politeama: Il bisbetico domato.

Salone: L'avvertimento.

Splendor: La signora del quarto piano.

Vittoria: Shining.

**CANELLI**  
Balbo: La zia di Monica.

Ragno d'Oro: riposo.

**MONCALVO**  
Nuovo: riposo.

**PIZZA**  
Aurora: Strategia erotica.

Luz: riposo.

Sociale: I guerrieri del terrore.

Verdi: Super sexy show.

**SAN DAMIANO**  
Luz: riposo.

Splendor: riposo.

Cristallo: riposo.

## BIELLA

Apollo: Baby love.

Impero: Fantozzi contro tutti.

Mazzini: Shining.

Odeon: Il bisbetico domato.

Sociale: I seduttori della domenica.

**PRAY**  
Excelsior: Sexy moon.

## CUNEO

Corso: riposo.

Filippa: Odio le blonde.

Italia: Odiossa erotica.

Nazionale: riposo.

**ALBA**  
Catalano: riposo.

Eden: Arrivano le ragazze blue porno.

**BENE VAGIENNA**  
Alodi: riposo.

**BORG SAN DALMAZZO**  
Moderno: riposo.

**BOVES**  
Nuovo: riposo.

**BRA**  
Impero: riposo.

Politeama: Frenzy.

Vittoria: Squadra speciale (spettrore Sweeney).

## BUSCA

Nuovo: riposo.

**CEVA**  
Donia: riposo.

CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

## COSTIGLIONE SALIZO

Nuovo Moderno: riposo.

**DRONERO**  
Iris: riposo.

**FOSSANO**  
Astra: riposo.

Ida: Esecuzione al braccio 3.

Politeama: riposo.

**MONDOVI**  
Corso: La pretera.

Italia: Poliziotto superpiù.

**ORMEA**  
Ariston: riposo.

**PIASCO**  
La Rosa: riposo.

**ROBILANTE**  
Robilante: riposo.

**SALIZO**  
Chico: Tess.

Italia: Il viziato n. 2.

Splendor: riposo.

**SAVIGLIANO**  
Aurora: riposo.

Rita: riposo.

**VERZUOLO**  
Corso: riposo.

**VILLAFALLETTO**  
Moderno: riposo.

## NOVARA

Astra: La moglie porno.

Coclea: Il pap'occhio.

Faragiana: Il bisbetico domato.

S. Eusebio: Kramer contro Kramer.

**ARONA**  
S. Carlo: E adesso punto e a capo.

Roma: I pornomani di Eva.

**BORGOMANERO**  
Moderno: Impero della lussuria.

Nuovo: Ragazzine di buona famiglia.

**DOMODOSSOLA**  
Corso: Manaco.

Filodrammatici: Cane di paglia.

**OLEGGIO**  
Comunale: Un tipo straordinario.

Moderno: Le schiave del piacere.

**OMEGNA**  
Sociale: Saint Jack.

**TRECAVE**  
Vittoria: Qua la mano.

**VERBANIA**  
Apollo: Piacere solitari.

Ariston: Shining.

Vip: L'invincibile erede di Bruce Lee.

Sociale (Pallanza): Il viziato II.

## LOMELLINA

**MEVANO**  
Ariston: Il bisbetico domato.

Cagnoni: Lo straccio.

Marconi: I dolci colpi segreti del Kung-fu.

Colli Tibaldi: Exhibition n. 80.

## VERCELLI

Astra: Porno delirio.

Chico: chiuso.

Nuovo Italia: Mia moglie è una strega.

Principe: riposo.

Verdi: riposo.

Vittori: riposo.

## GENOVA

Ambasciatori: La porno schiave del vizio.

Ariston: Blue ecstasy.

Aurora: Stardust memories.

Augustus: Flash Gordon.

Dioniso: Autostoppiste in calore.

Globe: Le avventure erotiche di Candy.

Griffaccio: Superman II.

Luz: Io e Caterina.

Nuovo Palazzo: Fantozzi contro tutti.

Odeon: Biancaneve e i sette nani.

Olimpia: Shining.

Orfeo: Il viziato II.

Le Petit Central: Quella porno erotica di mia moglie.

Italia: Il bambino e il grande cacciatore.

Rivoli: Mi faccio la barca.

Smeraldo: Luxure.

Superstarmovies: Sesso infuocato.

Universale: Il bisbetico domato.

Dante: Furor.

Rita: Kagamusha.

Cristallo: Le ragazze di buona famiglia.

Italia: Mia moglie è una strega.

Lido: Fantozzi contro tutti.

Marine: Biancaneve e i sette nani.

Arte: Il paradiso può attendere.

Ariston: Kramer contro Kramer.

Cristallo: Tenente Kojac, il caso Nelson è tuo.

Corallo: Corpo a cuore.

Diana: Invito a cena con delitto.

**SAMPERDARENA**  
Ariston: Condominio erotico.

Elmer: riposo.

Massimo: Porno nude look - Donna della calda terra.

Modena: Blue erotico climax.

Splendor: Cruising.

**SESTRI PONENTE**  
Roma: riposo.

Verdi: riposo.

**PEGLI**  
Eden: Uomini e no.

**VOLTRE**  
Luz: riposo.

**CERTOSA**  
Colombo: Corpi bagnati.

**BOLZANETO**  
Verdi: riposo.

**PONTEDECIMO**  
Pontedecimo: riposo.

**QUINTO**  
Flora: Labirinto.

**ARENZANO**  
Italia: riposo.

**COGOLETO**  
Verdi: riposo.

**CAMPOMORONE**  
Ambra: riposo.

**RECCO**  
Anna: riposo.

**SANTA MARGHERITA**  
Centrale: Le mogli supersexy.

Mignon: Quanto rompe mia moglie.

Luz: riposo.

**RAPALLO**  
Augustus: riposo.

Grifone: Emma e i suoi amici.

Italia: Il poliziotto scomodo.

**CHIAVARI**  
Ariston: Bel Ami porno swedish story.

Centrale: Pastasciutta amore mio.

Mignon: Il diabolico complotto dei diti. Fu Manchu.

Nuovo: Le avventure erotiche di Candy.

Odeon: riposo.

**SESTRI LEVANTE**  
Ariston: riposo.

Centrale: riposo.

## SAVONA

Ariston: Io e Caterina.

Olimpia: Mi faccio la barca.

Diana: Il bisbetico domato.

Elmer: Flash Gordon.

Arte: Le depravate del piacere.

Jolly: La locanda della malafede.

Filmstudio: Il mondo di Marilyn.

Cinema d'Essai: riposo.

Luz: riposo.

**ALASSIO**  
Colombo: Quella pazzia Rotta Royce.

Rita: Paris erotica.

**ALBENGA**  
Ambra: Josephine la pornoviziosa.

Cristallo: La gemella erotica.

Ariston: Il bisbetico domato.

**ALBISOLA MARE**  
Marconi: riposo.

**ALBISOLA CAPO**  
Luz: riposo.

**CAIRO MONTENOTTE**  
Abba: Dove vai se il viziato non ce l'hai.

Della Rosa: riposo.

Cristallo: Quella superporno di mia figlia.

**CARGARE**  
Olimpia: riposo.

Italia: riposo.

**FINALE LIGURE**  
Orchestra: Professor Kranz.

Vittoria: riposo.

Ida: riposo.

**LOANO**  
Perla: Il paradiso può attendere.

LOANES: Il colpo maestro di Bruce Lee.

Italia: I 4 dell'Avarizia.

Luz: non pervenuto.

**PIETRA LIGURE**  
Comunale: La grande fuga.

**VALLEGIA**  
Valleggia: riposo.

**VARAZZE**  
Terra: riposo.

Verdi: riposo.

Teatro Chiavari: riposo.

Ariston Teatro Colombo: riposo.

Atelier Duellasse: Magico, tragico, ribelle.

## IMPERIA

Reisist: La porno vergine.

Centrale: Cabaret.

Dante: riposo.

Imperia: riposo.

Aurora: Femmine infernali.

Cavour: riposo.

**Diana Marina**  
Diana: Caccia aperta.

**ARMA DI TAGGIA**  
Capitol: Patrick.

Cent: L'avventuriero degli abissi.

**TAGGIA**  
Olimpia: riposo.

**BORDIGHERA**  
Zeal: Manaco.

Olimpia: Quanto rompe mia moglie.

**RIVA LIGURE**  
Corallo: Una donna particolare.

**VENTIMIGLIA**  
Impero: Il ritorno di 5 mila d'acciaio.

Europa: riposo.

**SAURIMO**  
Ariston: Il bisbetico domato.

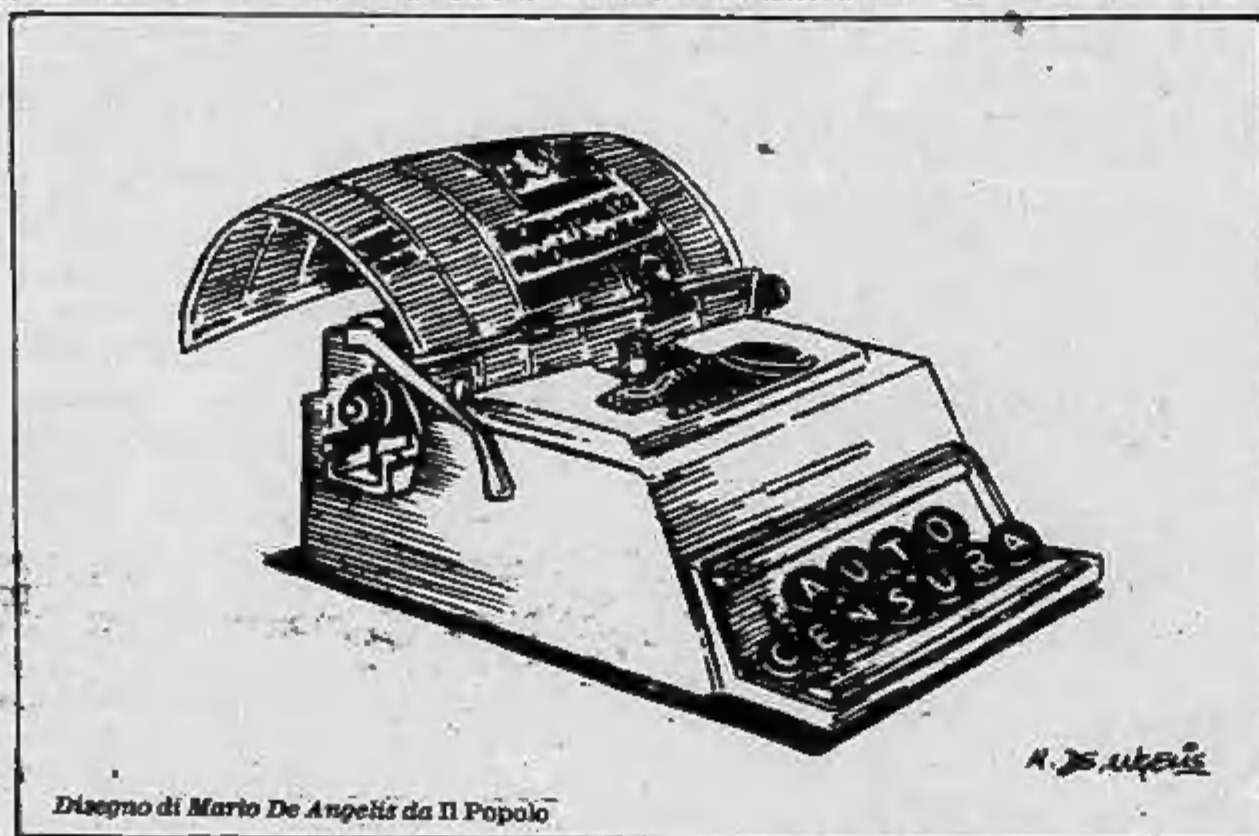
Rita: Io e Caterina.

Ariston: Shining.

Centrale: Mi faccio la barca.



## I fatti della politica



Disegno di Mario De Angelis da Il Popolo

### Situazione politica

La discussione sul terrorismo, che venerdì si apre alla Camera, porterà forse ad un formale consolidamento del governo e della sua maggioranza; ma nella sostanza accentuerà asprezze e ambiguità, con prospettive poco rassicuranti, rileva la Repubblica. Non ci sarà soltanto l'opposizione a mettere sotto accusa l'atteggiamento scelto nella prima fase del rapimento D'Urso — quando si decise l'immediata smobilitazione dell'Asinara convinti che rappresentasse la contropartita per salvare la vita del giudice sequestrato dai terroristi. Ma ci saranno probabilmente atteggiamenti molto differenziati fra le forze politiche e all'interno della stessa maggioranza. Forlani sarebbe deciso ad assumere una posizione drastica, sostenuta da Piccoli e da Spadolini, per impedire che, tanto sull'episodio D'Urso quanto nel caso di possibili future evenienze, possano ripetersi le incertezze e gli sbandamenti che si sono verificati in queste settimane. Il presidente del Consiglio approfitterebbe del dibattito per prendere la parola alla Camera ed enunciare una rigorosa «linea della fermezza» come scelta inderogabile e definitiva del governo per ciò che riguarda le risposte da dare ai ricatti dei terroristi. Si vorrebbe in tal modo evitare per il futuro la possibilità che un partito di governo assuma iniziative di senso diverso, scatenando polemiche e reazioni. Il riferimento è al psi ed alla sua improvvisa presa di posizione del giorno di Natale. Si teme, cioè, che Craxi intenda nuovamente «differenziarsi», riaprendo in un modo o nell'altro la questione della trattativa sul caso D'Urso, anche dopo la ferma nota socialista dell'altro giorno.

Mentre le polemiche sul black-out continuano a dividere i giornalisti, le novità di ieri sono sostanzialmente due, tutte rivolte, pur su piani molto diversi, al disperato tentativo di sbloccare la situazione, riporta l'Avanti!. L'associazione nazionale magistrati ha fatto uno sforzo per affermare, nel rigoroso rispetto della legge, una linea di prudenza e di umanità. Ha infatti avviato una serie di incontri con le forze politiche, ha difeso e rivendicato la giusta decisione di chiudere il carcere dell'Asinara, secondo le deliberazioni a suo tempo prese, ha insistito sulla necessità di una organizzazione umana delle carceri, ha avviato un confronto con la Federazione nazionale della stampa.

### Comitato centrale pci

Con una relazione di quarantadue cartelle, Giorgio Napolitano apre oggi la riunione del comitato centrale del pci, dedicata principalmente ai problemi del partito, annuncia Paese Sera. Napolitano, cioè, si soffermerà su temi come lo stile di lavoro del partito, la democrazia interna, l'organizzazione tecnica. E affronterà anche questioni più generali come la concezione del partito di massa nel momento attuale. Nella relazione, però, non mancheranno spunti più propriamente politici, imperniati sulla proposta lanciata dalla direzione del partito per «un governo degli onesti». Napolitano parlerà dei rapporti con la dc e di quelli con i socialisti, prendendo in esame le risposte, sia pure non ufficiali, che fino ad ora sono venute dal partito di Craxi rispetto alla proposta del pci. Non mancheranno, dunque, accenni polemici, anche sul terreno del comportamento del governo e della maggioranza davanti al ricatto delle Br.

### Aborto

Da domani la legge n. 194 del 1978 sulla «tutela sociale della maternità» dovrà affrontare la più dura verifica che sia toccata ad una legge dello Stato: decine di ordinanze di rinvio dovranno essere discusse dalla Corte Costituzionale per decidere sulla costituzionalità, o meno, della legge; tre referendum — due richiesti dai cattolici integralisti e uno dai radicali — puntano, in modi diffidenti, alla sostanziale liquidazione della legge e delle sue più significative acquisizioni, osserva l'Unità. Perché tanta ostilità, e volontà di tornare indietro rispetto ad una disciplina giuridica che ha sostituito un freddo articolo del codice penale per il quale la donna o era oggetto passivo della procreazione, oppure doveva essere oggetto di repressione? E perché una convergenza tra posizioni integralistiche e posizioni ultra-individualistiche che dovrebbero perseguire obiettivi opposti? Sono domande che, in certo qual modo, superano la stessa legge sull'interruzione della gravidanza, pure importantissima, e investono una conquista più profonda degli Anni '70: un modo diverso di fare e di concepire le leggi, e un modo diverso della legge e dello Stato di accostarsi ai problemi dell'uomo, della donna, ai problemi sociali più delicati.

## Le lettere dei lettori

### E gli animali?

Uno dei tanti drammatici aspetti del terremoto riguarda gli animali. Non va infatti scordato che per queste nostre genti meridionali duramente colpite dalla tragedia, il bestiame rappresenta sovente l'unica ricchezza e fonte di guadagno. Perciò un intervento di natura zoofila era quantomeno utile e necessario fin dai primi giorni. Ma il Corpo delle guardie zoofile volontarie, a causa della «privatizzazione» dell'Ente nazionale per la protezione degli animali, è stato tolto di mezzo per volontà del pci e ignavia della dc, perché era un Corpo d'agenti volontari di pubblica sicurezza scomodi per chi da sempre agita lo spettro del «golpe». Un'ottusa demagogia ha perciò colpito un Corpo di volontari che gratuitamente prestava la sua opera per tutelare i diritti degli animali e che, in caso di calamità (vedi Friuli), poteva intervenire in un settore ben specifico.

Carlo Locatelli

### Benzina? Bene!

Il caro popolo italiano sfoga la propria ira ogni qualvolta c'è un aumento del prezzo della benzina e non si lamenta quando crescono i generi alimentari o cose altrettanto indispensabili (gasolio per riscaldamento, luce, gas, acqua, ecc.). Nonostante questo mal governo che chiede solamente denaro agli stipendiati, investendoli nelle proprie tasche, l'aumento della benzina è l'unico giusto, perché la maggioranza degli italiani usa la benzina sconsideratamente senza necessità, ma solo per passeggiare o per creare ingorghi nel traffico cittadino per il gusto di camminare in automobile.

c. b.

### Le roulettes cingolate

Un lettore ha detto che se anche i russi avessero inviato ai nostri terremotati, le autorità italiane li avrebbero ostacolati per paura dello spionaggio. Ma non vedo quali maggiori difficoltà avrebbero avuto gli aiuti russi rispetto a quelli, pur modesti, inviati da Jugoslavia, Ungheria, Polonia (questi ultimi attraverso i sindacati di Walesa). Ben diversi sono gli «aiuti» provenienti da quel gerontocomio che è il Cremlino. Vogliamo, forse, mi si perdoni la polemica, considerare alla stregua di roulettes i carri armati in Ungheria, Cecoslovacchia e Afghanistan? Quanto agli Stati Uniti in occasione del terremoto in Romania inviarono consistenti aiuti alle popolazioni. Caso strano gli aiuti non sono stati respinti, bensì accettati senza timori di spionaggio.

Francesco Rossi

### Poveri e ubbidienti?

Non so se gli italiani debbano ridere, pensando ad una nuova barzelletta, o piangere più di quanto già non facciano. «Stampa Sera» n. 320 del 10-12-1980 pubblica l'articolo «Case popolari: 45 mila alloggi»: a parte il fatto che tutti, dai sindacalisti ai parlamentari a chi ha le redini in mano non parlano di questo argomento per tema che chi lavora diventi troppo benestante e cambi molte idee.

«Tenetevi poveri se li volete ubbidienti!». Ma i soldi Ina-casa, Fanfani-casa, burla-casa, ecc., dove vanno a finire?

Il rastrellamento è stato ed è tale che tutti i lavoratori, siano del braccio o della mente, dovrebbero avere l'alloggio gratuito in proprietà perché lo hanno già strapagato. A parte ciò, mi chiedo perché non vengano assegnati in proprietà quelli esistenti, per i quali esistono domande di acquisto giacenti da oltre dieci anni.

Ora assegnando i 45.000 alloggi ad un prezzo molto basso, poniamo 5.000.000 ad alloggio, la Iap incasserebbe ben 225 miliardi sanando il proprio deficit di 50 miliardi e con un avanzo di 175 miliardi per costruire altre case per i lavoratori.

In questo modo si risolverebbe la crisi degli alloggi, della disoccupazione e perché no, anche dell'inflazione galoppante. Sarebbe un pululare di lavoratori in attività, dai progettisti al manovale, in un frenetico lavoro trainante tutti gli altri settori, come solo è l'attività edilizia. E questo non solo a Torino, ma in tutta l'Italia.

I prezzi diminuirebbero per la grande produzione e così tutto il resto. Ma è solo un sogno: i debiti devono aumentare perché pochi o molti si possano infarinare ben bene.

Italo Pezzoli

### Comunisti e morti

Quando muore qualcuno dei capi comunisti c'è sempre del mistero. Perché la morte di Kosighin è stata annunciata al popolo russo con tanto ritardo? Solo per non disturbare i festeggiamenti per il compleanno di Breznev? Mi sembra assurdo. Lo stesso avvenne quando Stalin passò a miglior vita. Quando muore qualcuno in Occidente, chiunque esso sia, se ne dà notizia subito. Anche in Cina, a quanto si dice, la morte di Mao venne annunciata molte ore dopo il decesso del leader, e così per Ciu Enlai. Chissà mai perché i comunisti hanno tanta paura dei morti?

Alfonso Roagna, Cuneo

### Dio e il terremoto

Ho riflettuto molto su quanto viene copiosamente scritto e pubblicato in questi giorni a proposito dei lutti causati dal terremoto. E precisamente che rapporto intercorra tra l'esistenza di Dio-Amore e la morte, più o meno «violenta», dell'essere umano. Ma prima di affermare se il morire è voluto o permesso «dall'Altro», secondo me, è più logico e corretto stabilire bene cosa si intende e cosa può essere realmente la morte. Per cui sono arrivato a questa personale conclusione: siccome credo nella vita e la stessa da sola non può essersi assolutamente formata, credo in Dio Creatore. Essere — è ovvio — infinitamente «diverso» da coloro che sono frutto della sua creazione. Inoltre, colui che crea, trasmette necessariamente qualche sua peculiarità o prerogativa alla propria creatura. Ne scaturisce quindi questa semplice deduzione. Dio, principio della vita, non può che creare altre forme di vita che avranno in comune tra loro e con il Creatore la «prerogativa» dell'immortalità. Cioè la capacità a non essere soggette alla cosiddetta morte. Allora, se ciò che è creato, è destinato a non perire — ad essere immortale cioè —, ciò che noi chiamiamo «morte», in effetti, non esiste, in quanto nessuna creatura può morire. Pertanto ciò che noi chiamiamo morte non è altro che la «trasformazione» — o «nuovo stadio» — della vita che di fatto non cessa mai. Questo ragionamento che può sembrare solo frutto di mera speculazione intellettuale, in realtà è suffragato da una infinità di fatti concreti ed sperimentabili da tutti. Mi limito a citare solo tre esempi.

- 1) Il chicco di grano che macera in terra, «morendo», genera una rigogliosa spiga.
- 2) L'uovo, attraverso la sua «completa distruzione», è elemento vitale per il futuro essere (compreso l'uomo).
- 3) Il bozzolo e la crisalide per la farfalla e così via discorrendo. Perciò, anche se la morte può rappresentare l'estremo ed il più grande dei dolori della vita dell'essere umano, non è del tutto incomprensibile!

Gianni Alfredo Pezzati



Forattini 81

da La Repubblica



(Cavallo)



## Mercato selettivo con rialzi isolati

TORINO — Sul mercato azionario, la domanda si mantiene molto selettiva e prudente. Fra i titoli migliori, risultano Immobiliare Sogena (+5,8%), Sai (+4,9%), Milano Assic. pr. (+4,8%); Olivetti pr. (+2,4%), Olivetti ord. (+2%), Italgas (+2,1%), Eridania (+1,8), Centrale (+1,1).

La Sai fa registrare un aumento di oltre il 10 per cento rispetto alla chiusura precedente. Aumento che in parte è adeguamento ai prezzi già registrati ieri immediatamente dopo la chiusura; per il 5 per cento, tuttavia, è da iscriversi agli acquisti della giornata odierna. Moderatamente riflessivi sono invece Generali e Rsa, sebbene per quest'ultima le ultime battute facciano registrare un netto recupero.

Fra i titoli guida perdono terreno anche le due Rinascenti, Ili, Ifil, Sip e Stet; queste ultime due sono piuttosto pesanti. Sono inoltre in regresso Italcable, Autostada To-Mi. Fra i locali note positive sono date da Florio (+3,7%), Ibi (+0,5%), Castagne (+1,8%), Paramatti (+0,82%); sono invece notevolmente rifles-



sivi Serco (-6%) e Fornara (-3,6%). Per quanto riguarda il reddito fisso, l'attività è sempre molto modesta, con prezzi scarsamente variabili rispetto a ieri. **FIXING:** Fiat ord. 1960, 1948, 1858; priv. 1855, 1855. Chiusura Cir or. god. 1° luglio 80 15.200, Cir risp. 15.200, Cir risp. 1° luglio 80 15.000, ord. 1° luglio 80 3785; diritti Fiat ord. 1120; priv. 515.

## MILANO

Borsa sempre selettiva. La riunione ha presentato anche oggi le caratteristiche della vigilia: rialzi isolati nei vari settori patrimoniali, buona stabilità per il resto dei titoli e oscillazioni minime per il grosso della quota, con isolati assestamenti su basi leggermente più calme. Comunque anche oggi le Olivetti sono

apparse alla ribalta della seduta attraverso interventi sempre molto consistenti. Non tenne inoltre le Pirelli Italiane, a quota 1900 e ancora in denaro, nel farmaceutico, le Lepetit s'aspettano giunte a quota 43.310, con ulteriore balzo nel dopo listino a 44.100, seguite dall'azione privilegiata a 42.900. Ma del resto anche tutto il resto del settore farmaceutico e chimico è apparso oggi ben disposto.

Negli altri settori ben tenute ancora Bastogi a quota 790,50, Centrale a 26.300, Ciga a 10.900. La compilazione del listino ha presentato discreti rafforzamenti soprattutto nelle ultime battute per le Generali e per le Ras giunte a quota 287 mila lire nonché per altri titoli del settore. In sintesi la Borsa continua la selezione in atto dei titoli faccendendo il resto sui livelli già dei resti conquistati.

Dopo la borsa migliore con denaro su tutti i bancari.

Ecco le quotazioni: Abeille 40990; Aedes 7350; Alleanza 33000; Anic 8,30; Assicuratr. 70500; Autos. To-Mi 1685; B.co Roma 46250; Beni Imm. or. 950; Beni Imm. pr. 1029; Breda 2070; Burgo or. 11690; Burgo pr. 7880; Caffaro 488; Canto-

ni 13500; Carlo Erba or. 5795; Cementir 4760; Ciga 10600; Comit 44510; Comp. Milano or. 22000; Comp. Milano pr. 21840; Comp. Toro or. 22840; Comp. Toro pr. 18199; Cond. Acqua 262; Credit 5420; Cucirini 4000; E. Marelli 371; Falk or. 4050; Falk pr. 4220.

Fisac 8520; Generalfin 945; Generali 102300; Gilardini 4000; Gim 5760; Ifi pr. 3810; Ifil 5190; Imm. Roma 2440; Iniziativa 21200; Interbanca 32500; Invest 3890; Italcable 11300; Italcementi 31490.

Italgas 1650; Italia Ass. 28.000; La Centrale 26.400; Lepetit or. 43.310; Lepetit pr. 42.900; Linificio 1685; Magneti M. 600; Magona 3230; Mediobanca 70.250; Metall. 4700; Mira Lanza 17.950; Mondadori pr. 4920.

Nai 241; Olivetti or. 3930; Olivetti pr. 3430; Pacchetti 106; Perlier 4245; Pierrel 1420; Pirelli e C. 3960; Pirelli S.p.A. 1899; Ras 287.000; Rinascente or. 370,35; Rinascente pr. 264,75; Risanamento 16.545.

Saffa 9490; Sai 42.760; Saroni 1592; Sifa 1480; Sip 1100; Sme 2840; Stampati 24.500; Standa 4890; Stet 1250; Tecnomasio 434; Trallierie 1895.

## Dollaro: recuperi Oro in ribasso

AMSTERDAM — La notizia che l'Iran sarebbe disposto ad accettare le offerte americane per liberare gli ostaggi, ha rafforzato il dollaro — che ha recuperato terreno all'apertura dei mercati europei — mentre l'oro, che reagisce sempre negativamente quando la tensione internazionale diminuisce, ha aperto di quasi 10 dollari sotto il livello

della chiusura di ieri. In Italia il dollaro ha aperto a 923-923,50 lire, circa cinque punti al di sopra della chiusura di ieri (918 lire). Ad Amsterdam la valuta americana ha aperto a 1,9425 marchi (1,9340 ieri); la sterlina si è indebolita aprendo a 2,4145 dollari contro 2,4225; il dollaro è salito a 4,50 franchi francesi da 4,47 di ieri e a 1,7548 franchi svizzeri (1,7530 ieri).

A Londra l'oro ha aperto a 291-291 dollari l'oncia, con un scivolone di quasi 10 dollari rispetto alla chiusura di ieri a 300,50-603,50 dollari; successivamente la tendenza al ribasso si è confermata e al prefisso il metallo è stato quotato a 289-292 dollari. A Zurigo l'oro ha aperto a 291-291 dollari contro 288-291 di ieri e nel corso della prima ora di scambi è sceso a 288-289 dollari.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	6-1	7-1	Titoli	6-1	7-1
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	58	58	7% '72 II	56	56
Edil. Scol. 5,50% 68	84	84	A.F.S. 7% '70	64 90	64 85
• 5,50% 68	82	82	• 10% '75 II	90 50	92 50
• 6% '70	78	78	P.S.Agr. 8% Sp.VIII	47	66
• 6% '71	75	75	• 7% II	85	85
• 6% '72	72	72	ICIPU vent. 6%	73 50	73 50
• 9% '75/90	76	76	Imi XXVI 8%	72 40	72 40
• 9% '76/81	76	76	• XXIX 7%	73 30	73 30
• 10% '77/97	83	83	• XXXII 7%	71 70	71 70
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—	• XXXVII 7%	65	62 50
• 1/8/80	—	—	• XLII 8%	65	65
• 1/12/80	—	—	• IL 10%	72 50	74 30
• 1/3/81	100	99 90	Isolmer 7% '71 XIX	77	77
• 1/5/82	99 70	99 90	• 6% XII	82 50	83 50
• 1/7/81	98 30	98 50	Torino Am. 5,50% 60	80	80
• 1/7/82	98	98	• 5,50% 62	80	80
B.T.N. 5,50% 1982	90	91 50	S. Paolo 5%	85	85
B.T.O. 10% 1981	—	—	• 6% conv.	84	84
• 12% 1982 I	97 15	97 20	S. Paolo 6%	58 50	58 50
• 12% 1982 II	95 50	95 50	• 7%	79 50	79 50
• 12% 1983 I	92	91 50	• 8%	84 50	84 50
• 12% 1984 I	81 45	81 50	• O.P. 6% ex 5%	54	54
• 12% 1984 II	81 80	81 80	• 6%	56	56
• 12% 1987	90	90	• 7%	58	58
<b>OBLIGAZIONI</b>					
Enel 6% '66 II	75 95	76 50	Banco Napoli 6%	64 80	64 80
• 6% '69	68	68	Cr. F. Sicilia 6%	—	—
• 7% '73	63 10	63 10	Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
Enel 74 indicizz.	136	136	• 7% '70	80	80
• 10% '75 II	93	92 50	C. R. PP. LL. 6%	59	59
• 7% ind. II	119	117 85	M. Paschi 6%	95	95
• 12% '78 I	91 90	92 50	F. Piem. V.A. 6%	90 50	90 50
• 12% '78 II	93	93	Fiat 5,50% '80	—	—
I.R.I. 6% '64	90 50	90 50	Olivetti 5,50% '62 II	90	90
I.R.I. 6% '65	83 80	83 80	Catini 5,50% '62	—	—
Autostada 6% '68 I	71	71	Vicosa 6% '64	88	88
• 6% '69	66 50	66 50	Rumianca 5,50% '62	87	87
• 7% '72	76 50	76 50	Città Milano 10% '75	89 20	89 20
O.O.P.P. 6%	53 70	53 70	Riv. 5,50%	—	—
• 7%	54	53 50	Lancia 5,50% '62	—	—
• 8% Auto. '75	53 50	53 50	Tor. Sav. 5,50%	—	—
• Int. St. 6% IV	66 50	67 50	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
• Int. St. 7% IV	64	63 50	M. Olivetti 12%	280	354
• Anas 6% '66	52	51 85	M. Sip 7%	80	80
• 7% '72 I	52 80	54	M. Viscosa 7%	99	99
• Autostr. 7% II	53 20	54	Liquigas 7,50% '70	—	—
FF.SS. 6% '66 I	75	75 50	Iri Stet 7% '73/88	81 50	81 50
• 6% '67	71 40	71 50	S. Paolo II. 12%	183 30	183 30

## LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI	5000	5000	FINANZIARI	790	790
Alvar	15700	17000	Bastogi IRBS	4900	4900
Eridania	1580	1649	Borghesio ord.	3550	3550
Im. Agr. Vitt.	15800	15900	Borghesio risp.	26100	26400
Romana Zuccheri	—	—	Centrale	76	76
<b>ASSICURATIVI</b>			Finsider	5800	5800
C. Ass. Mi ord.	21500	21500	GIM	3795	3770
C. Ass. Mi priv.	20900	21800	IFIL	5400	5250
Comp. Latina ord.	895	895	IFIL priv.	3950	3910
Comp. Latina priv.	895	800	Invest	1820	1820
Generali	103400	103000	Mittel	3510	3510
RAS	287000	281500	Pirelli & C.	3900	3800
SAI	40800	42300	Pirelli S.p.A.	1890	1890
Toro Ass. ord.	22300	22800	SAROM	1650	1580
Toro Ass. priv.	18500	18500	SME	2880	2880
<b>BANCARI</b>			SMI	4500	4500
B. Comm. Italiana	45000	45000	SIFA	1440	1480
Banco di Roma	46700	45700	STET	1315	1265
Credito Italiano	5550	5475	<b>IMMOBILIARI</b>		
Interbanca priv.	32000	32000	B.I.I. ord.	865	865
Mediobanca	70700	70700	B.I.I. priv.	275	275
<b>CARTARI - EDITOR.</b>			Condottie Acqua	330	310
Burgo ord.	12100	12100	Gen. Imm. Sogena	2315	2450
Burgo priv.	7700	7700	I.P.I.	3180	3195
Carli, Ital. Riunite	270	266	ISVIM	12900	12900
<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>			Risan. Napoli	16900	16700
Pozzi Ginori ord.	125	125	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>		
Pozzi Ginori risp.	130	130	Castagnetti	1300	1324
Eternit ord.	740	740	FIAT ord.	1845	—
<b>CHIMICI</b>			FIAT priv.	1255	—
Eternit pref.	830	830	<b>COMMERCIO</b>		
Unicem	19450	19000	Rinascente ord.	375	375
<b>COMUNICAZIONI</b>			Rinascente priv.	283	283
Anic	8,5	8,50	Silos Genova	5000	5000
Italgas	1835	1855	<b>ELETTROTEC.</b>		
Liquigas ord.	—	—	M. Marelli	630	630
Liquigas priv.	—	—	E. Marelli	355	370
Liquigas risp.	—	—	<b>COMUNICAZIONI</b>		
Mira Lanza	18400	18100	Alitalia priv.	1300	1300
Montedison	184	184	Autosid. To-Mi	1800	1750
Paramatti	1610	1620	Italcable	12000	11000
Pierrel	1455	1455	NAI	21650	240
Rumianca	9500	9400	SIP	1185	1127
Saffa ord.	9200	9200	Torino Nord	82	61 75
Saffa risp.	1555	1585	<b>CHIMICI</b>		
SAIAG	900	900	Alitalia priv.	1300	1300
Schiapparelli	900	900	Autosid. To-Mi	1800	1750

## Al posto di Vandamme Giorgio Manina nel Consiglio della Fiat-Auto



Giovedì 15 gennaio si terrà a Torino l'assemblea dei soci della Fiat Auto che deciderà, fra l'altro, l'aumento di capitale (500 milioni che saranno versati dalla capogruppo) e la nomina nel consiglio di amministrazione, al posto di Jacques Vandamme, di Giorgio Manina, un manager, mago dell'organizzazione aziendale come è dimostrato dal suo curriculum eccezionale.

E' entrato nel mondo del lavoro, in Inghilterra, come operato. Dopo due anni di tirocinio Manina, che si è laureato in ingegneria meccanica a 22 anni, ha iniziato l'ascesa professionale che lo ha portato a girare mezzo mondo. Tornato in Italia all'Ifi è stato direttore generale dell'Unicem che ha riorganizzato, poi ha risanato la Fabbri e da ultimo, a soli 47 anni, ha ricoperto la carica di amministratore delegato della Rinascente. Da qualche mese è stato nominato dalla Fiat amministratore delegato dell'Ifi.

## Vercelli: rivogliono i cubetti di porfido al posto dell'asfalto

VERCELLI — I consiglieri comunali del pli hanno rivolto un'interrogazione al sindaco per sapere se verranno riutilizzati i cubetti di porfido in piazza Roma, dopo i lavori della ristrutturazione fognaria.

Spiegano i consiglieri Carlo Ranghino e Riccardo Greppi: «L'attuale sistemazione con manto bituminoso, che speriamo provvisoria, non è certamente decorosa ed è in evidente contrasto con l'architettura di piazza Roma».

Non si può dire che questi lavori di sistemazione dell'impianto fognario siano fortunati. Giorni fa si erano scatenati i commercianti di corso Gastaldi, lamentando l'esasperante lentezza dei lavori. Avevano scritto al sindaco: «Se continuano a questo ritmo, proprio sotto Natale, perderemo tutti i clienti». Qualcuno aveva persino minacciato: «Porterò le truppe da pagare in Comune». Avevano protestato vivacemente anche gli automobilisti, stanchi di dover

## Novara: evasioni per 5 miliardi

NOVARA — (m. sa.) Redditi per oltre 5 miliardi non sarebbero stati denunciati da 450 liberi professionisti novaresi nel solo 1974. La non indifferente cifra risulta dal confronto fra i 2.566.934.489 dichiarati e i 7.649.528.616 accertati dall'Ufficio distrettuale delle imposte dirette.

Le 460 denunce dei redditi ritenute «anomale» rappresentano il 50 per cento di quelle esaminate

ricorrere a chilometriche gincane per raggiungere dal centro il cavalcavia che porta verso Biella.

Proprio per ovviare a questi inconvenienti, i lavori erano stati accelerati e il manto stradale su piazza Roma e su corso Gastaldi sistemato provvisoriamente. Ma, come s'è detto, lo strato bituminoso ha già scatenato un'altra polemica. «Il fatto è — osservano i due consiglieri comunali — che spesso i rapporti stradali diventano definitivi. Non vorremmo che ciò capitasse anche in piazza Roma e corso Gastaldi».

e. d. m.

## Decisione del comitato per la difesa dell'ammalato

## A Novara tremila questionari sul trattamento nell'ospedale

NOVARA — La vita ospedaliera dalla parte del ricoverato: l'iniziativa è del comitato per la difesa dei diritti dell'ammalato, un'organizzazione che da oltre un anno sta lavorando per la stesura di una «carta dei diritti del malato». Da questa settimana, al momento dell'accettazione al «Maggiore» di Novara, ogni degente riceverà un questionario in cui con una serie di domande si chiede al ricoverato di descrivere la sua esperienza ospedaliera, i suoi rapporti con i medici curanti e con il personale para-sanitario.

Insomma le sue osservazioni ed opinioni sulla orga-

nizzazione e sulla funzionalità della struttura assistenziale. «Sino al 15 febbraio — spiega Argente Bocchio, uno dei promotori — saranno distribuiti oltre tremila questionari in modo da compiere un'indagine che consenta di conoscere gli aspetti sinora oscuri della vita ospedaliera. Ogni risposta sarà vagliata da una commissione formata da rappresentanti delle organizzazioni ospedaliere, da cittadini e dagli stessi malati. I risultati verranno successivamente utilizzati come elementi indicativi nella stesura della carta dei diritti del malato».

L'iniziativa, che ha il pa-

trocinio dell'assessorato regionale alla Sanità, è forse unica in Piemonte e segue di qualche mese la pubblicazione di un opuscolo sul funzionamento della struttura ospedaliera. A Novara la proposta del comitato ha ottenuto l'adesione di tutte le organizzazioni di categoria ad esclusione dell'Anpo (Associazione nazionale primari ospedalieri). I medici si sono infatti dissociati dall'iniziativa in quanto ritengono le modalità di distribuzione dei questionari e il contenuto delle domande un possibile mezzo per creare inutili polemiche.

r. e.

## Nella classifica delle maggiori «presenze» turistiche in Liguria

## Piemontesi battuti dai lombardi

IMPERIA — Contrariamente a quanto molti credono non sono i lombardi, e non i piemontesi, i migliori «clienti turistici» della Liguria. Secondo i dati diramati dall'Istat le «presenze» dei milanesi e di altre province della Lombardia nelle varie località della Liguria furono, nel 1978, 17 milioni 932 mila, pari al 46,70 per cento del totale di oltre 38 milioni. Seguono, a breve distanza, i piemontesi (11 milioni 597 mila, pari al 30,20 per cento) mentre sono notevolmente distanziate tutte le altre regioni: 2 milioni 277 mila le presenze degli emiliani e romagnoli, 814 mila dei toscani, 339 mila dei laziali. Tutte le altre regioni, considerate assieme, hanno dato un totale di un

milione 875 mila.

Quali le «preferenze» di questa enorme massa di ospiti temporanei? Risponde ancora l'Istituto superiore di Statistica: la stragrande maggioranza (oltre il 91 per cento) si è rivolta alle località costiere, il 4,97 a quelle collinari e soltanto l'1,53 per cento a quelle di montagna.

Una caratteristica comune ad ogni tipo di turismo in Liguria è che esso è costituito sempre più da proprietari della seconda casa. E' stato, infatti, calcolato in uno studio compiuto dal Centro statistico delle Camere di Commercio liguri che le «seconde case» in Liguria erano, al 31 dicembre 1977, oltre 130.000 e superano attualmente, dato l'incremento verificatosi ul-

teriormente, le 150.000. Il fenomeno di accrescimento è andato, tuttavia, lentamente decrescendo in questi ultimi tempi per molteplici motivi: maggiore disciplina contro gli «insediamenti selvaggi» che hanno deturpato molte località, scarsità di aree costiere disponibili, mancanza di «piani regolatori».

La provincia ligure che ha il maggior numero di «seconde case» è quella di Genova, con 51.611; Savona ne ha 46.057, con una percentuale rispetto al totale del 28,06 per cento; Imperia 23.427, percentuale 21,02; infine La Spezia 8800, percentuale 17,02.

Fra i Comuni con il massi-

mo «concentramento» di seconde case (sempre con dati riferiti al 1977) vi sono Breggi (54,10 per cento rispetto al totale delle abitazioni esistenti), Laigueglia (55,27), Cervo Ligure (43,77), Andora (54,44), Diano Marina (39,23), Ospedaletti (49,53), Spotorno (50,31), Rapallo (45,35), Alasio (37,25), Finale Ligure (39,30), Bordighera (34,80).

Il «record» è comunque detenuto da Borghetto Santo Spirito dove, su 9097 abitazioni esistenti, ben 6553 sono «seconde case», con una percentuale del 71,94 per cento. Sanremo, infine, con 6689 «seconde case» su un totale di 31.008 ha fatto registrare una percentuale del 21,57 per cento.

Bruno Viano



**SITUAZIONE:** una perturbazione sulle regioni settentrionali si muove verso Sud-Est e interesserà tutta l'Italia. TEMPO PREVISTO: poco nuvoloso o quasi sereno salvo temporanei addensamenti sulle regioni centrali e meridionali. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: deboli o moderati. MARI: molto mossi o agitati.

## In Italia

Bolzano	-3 +2
Verona	-3 +1
Milano	-1 +7
Firenze	-5 +2
Bologna	+1 +6
Roma	+4 +5
Napoli	-2 +10
Raggio C.	+8 +12
Palermo	+11 +13

## All'estero

Atene	+5 +7
Bangkok	+22 +32
Belgrado	-2 +2
Berlino	0 +2
Bruxelles	+4 +11
S. Aires	+22 +32
Il Cairo	+11 +22
Ginevra	0 +2
Lisbona	+1 +12

## All'estero

Londra	+4 +7
Madrid	-4 +10
Montreal	-27 -17
Mosca	-7 -1
New York	-12 -1
Parigi	+4 +8
Stoccolma	-18 -10
Sydney	+19 +27
Tokyo	-1 +7
Vienna	+2 +9

## La polizia inglese è certa che il camionista arrestato è lo squartatore

# Gli errori che hanno tradito il «mostro»

## Tredici le vittime che attendono giustizia



Wilma McCann, 28 anni



Joan Harrison, 26 anni



Emily Jackson, 42 anni



Irene Richardson, 28 anni



Pat Atkinson, 33 anni



Jayne McDonald, 16 anni



Jean Royle, 21 anni



Helen Rytka, 18 anni



Yvonne Pearson, 21 anni



Vera Millward, 40 anni



José Whitaker, 19 anni



Barbara Leach, 20 anni

LONDRA — E' lui lo «Squartatore dello Yorkshire»? La polizia ne è certa. Peter Sutcliffe, trent'anni, professione camionista, una graziosa casetta in Garden Lane alla periferia di Bradford dove conduceva vita tranquilla con la moglie Sonia, insegnante di disegno in una scuola artistica, sarebbe proprio lui l'inafferrabile maniaco omicida che, rinnovando le gesta del misterioso «Jack the Ripper» (Jack lo squartatore) della Londra di fine Ottocento, ha «firmato» tredici vittime, terrorizzando per cinque anni l'intera Inghilterra.

Dal tribunale, Peter Sutcliffe è stato incriminato per

l'ultimo degli omicidi commessi dallo «Squartatore» e Scotland Yard evita accuratamente di definire il camionista con tale appellativo. Ma il commissario Gregory che dirige la squadra speciale incaricata delle indagini sul «mostro», ha dichiarato che la caccia è conclusa. La stessa opinione pubblica inglese, in particolare la popolazione dello Yorkshire, ha identificato Sutcliffe con lo «Squartatore». Da ieri l'atmosfera di Leeds e degli altri centri che sono stati teatro delle gesta dell'assassino è cambiata. «Sembra quasi di essere ritornati ai vecchi tempi. Da anni non si vedevano tante ragazze in giro»,

ha dichiarato il direttore di un locale nel quartiere delle «luci rosse» di Leeds, dove Sutcliffe è stato sorpreso. Le «luci rosse» di Leeds sono state fatali per il camionista squartatore. La tredicesima vittima, quella per cui è stato incriminato, fu rinvenuta proprio in questo quartiere, il più malfamato della città, il 17 novembre scorso. Jacqueline Hill, una studentessa di vent'anni, stava rientrando al pensionato dell'università. Erano le nove e venti di sera. Come le altre vittime, fu aggredita alle spalle con un pesante martello che le sfasciò il cranio; poi, con un punteruolo affilissimo, lo Squartatore

le ha squarciato le vesti menando colpi all'impazzata sul corpo, sino a far fuoriuscire le budella; quindi, a morsi, le ha strappato i capezzoli; infine le ha ripiegato accanto le vesti e si è dileguato. Lo «Squartatore dello Yorkshire» aveva fatto la sua prima comparsa il 30 ottobre 1975, sempre a Leeds, la più grande città industriale dello Yorkshire occidentale, nel nord dell'Inghilterra. Quel mattino un latitante che faceva le prime consegne nel quartiere di Chapeltown, scoprì in un campo da giochi per bambini il corpo orrendamente straziato di Wilma McCann, 28 anni,

divorziata e madre di quattro figli, prostituta occasionale per indigenza. Da allora, osservando talvolta lunghe pause di riposo, lo Squartatore rinnovò il suo allucinante rituale di morte, scegliendo le sue vittime tra le prostitute, come già il suo predecessore londinese. Ma in almeno tre casi commise un «errore»: le vittime erano ragazze rispettabili. Per Jayne McDonald, sedici anni, uccisa nel 1977, lo Squartatore s'affrettò addirittura a chiedere scusa. «Mi sono sbagliato», scrisse in una lettera — non sapevo che fosse una ragazza decente.

Nel giugno del 1979, dopo aver totalizzato l'undicesima vittima, lo Squartatore inviò un messaggio registrato su nastro, in cui si prendeva gioco della polizia che gli dava la caccia. «Vedo che non hai fortuna — diceva rivolto all'ispettore Oldfield —. Personalmente nutro per te un grande rispetto, ma Dio santo! In quattro anni che mi dai la caccia non sei riuscito a fare alcun progetto». Il nastro, che conteneva anche indicazioni sul prossimo omicidio, fu trasmesso alla radio e alla televisione, nella speranza che qualcuno riconoscesse quella voce. Nessuno si presentò alla polizia con elementi utili al suo riconoscimento. E lo «Squartatore», come aveva promesso, colpì ancora il 4 settembre 1979. La dodicesima vittima fu Barbara Jane Leach, anche lei studentessa, anche lei uccisa mentre attraversava il quartiere delle «luci rosse» di Leeds, a tarda sera, tornando a casa dopo una festa.

Ma tredici omicidi senza lasciare indizi sono troppi anche per lo «Squartatore» più attento. Alla lunga, Scotland Yard ha accumulato molti elementi per identi-



Jacqueline Hill, 20 anni

ficato: la voce e la calligrafia, nonché una descrizione abbastanza precisa fatta da alcune donne che erano riuscite a sfuggirgli. Ma quella che gli è stata fatale è stata proprio l'ultima vittima, la tredicesima: Jacqueline Hill nella sua disperata difesa aveva graffiato l'aggressore e alcune gocce di sangue gli erano rimaste tra le unghie. Dall'esame dei seni martoriati poi, gli specialisti ricostruirono la dentatura dello Squartatore, che presentava una fessura tra gli incisivi. Sono questi gli elementi che, secondo indiscrezioni, hanno inchiodato Sutcliffe nel ruolo dello Squartatore. Ora il camionista è ospite in una cella del supercarcere di Wakefield Top, completamente isolato da tutti gli altri detenuti. Gli agenti lo sorvegliano a vista notte e giorno, per impedirgli eventuali gesti «inconsulti» e per difenderlo dal linciaggio. Il linciaggio è chiesto anche dalla gente di Leeds, che non potendo scaricare la propria rabbia sul camionista, minaccia ora l'ignara e sconvolta moglie. E così la polizia ha messo anche Sonia Sutcliffe al sicuro, in un nascondiglio segreto.

g. pen.



Londra. Il presunto assassino, coperto e protetto dalla polizia, sottratto a fatica al linciaggio della folla



Londra. Il presunto «mostro», Peter Sutcliffe, in una recente foto alla guida del suo camion